

SINCLAIR FRANCE EST BELGE

La distribution des produits Sinclair en France est reprise par une société Belge. Alleï, on fera pas de gag, une fois.

Depuis bientôt un mois, Sinclair France (alias Direco, l'importateur exclusif) a déposé son bilan. Le mystère le plus total planait : nul ne savait qui reprendrait la distribution. Sinclair Angleterre publiait des communiqués à tour de bras, indiquant que pour l'instant il ne se passait rien et que lorsque les choses s'arrangeront on serait avisé, mais les choses ne changeaient pas et le mystère s'épaississait jusqu'à se transformer en petites boules de gomme (en plus, vous avez un cours étymologique gratis, sympa non ?). Lundi, alors que nous manœuvrions des yaourts à la framboise (ça n'a aucun rapport, c'est pour camper la situation), le téléphone se mit à sonner, comme quand Picou téléphone à Donald : l'appel était si violent que le combiné se soulevait de l'appareil. C'était un scoop : le contrat venait d'être signé, on apprenait le nom du nouveau distributeur !

TRES FORT

Ça fait un paragraphe entier que vous lisez sans savoir qui c'est. Comme c'est à peu près la limite de votre résistance, je vous donne son nom tout de suite : Diron. Et pour la peine, vous avez droit à son prénom en prime : Frédéric. Permettez-moi de taire les autres détails intimes.

Diron est un gros distributeur belge. Outre l'électro-ménager, il distribue déjà la gamme de matériel Sinclair dans le plat

pays qui est le sien, et aussi les produits de Sanyo, de Seikosa et de Saba, une filiale de Thomson. Un de ses meilleurs atouts : son service après-vente.

Hein ?
 Son service après-vente, j'ai dit.

IN ZE FIOUTCHEURE

Nous avons laissé de côté les yaourts à la framboise que nous manions pour pouvoir interviewer Diron en personne, parce que c'est très mal élevé d'interviewer les gens la bouche pleine.

Diron - Elle reste la même. Nous continuons à vendre ce qui existait au prix qui était pratiqué jusqu'à présent. Nous avons l'intention de développer les ventes du QL, qui a moins marché en France que dans les autres pays. Ce qui est étrange, d'ailleurs, car il a un rapport qualité/prix qui est excellent.

HHHH - Et le Spectrum 128 ?
Diron - Je ne vends pas la peau de l'ours... Nous le commercialisons, c'est sûr. Probablement d'ici un mois, le temps d'effectuer les modifications techniques pour la péritel.

HHHH - Au prix prévu, 1990 francs ?
Diron - Je n'ai pas prévu de prix...

LE 128

Espérons quand même qu'il le

vendra moins que ça, car le tant attendu Spectrum 128 est en retard. Après être passé par l'Espagne (les accords de distribution conclus par Sir Clive Sinclair et Dixons interdisèrent de commercialiser une nouvelle machine en 1985), il est arrivé la semaine dernière en Angleterre et à peu près à la même époque sur nos bureaux, que nous avons dû débarrasser de leurs pots de yaourt vides plutôt encombrants.

Je vous en touche deux mots, histoire de ne pas vous laisser dans l'ignorance la plus crasse. Première constatation : l'alimentation est toujours séparée, et toujours sans interrupteur.

Deuxième constatation : la péritel est intégrée, ce qui évitera certainement de casser le module qui remplaçait au cul du Spectrum Plus. On s'arrête là

pour les constatations et on attaque le morceau.

Les trous, d'abord. Dans un d'anthropomorphisme forcé, je me permettrai de porter à votre attention le fait que c'est par les trous que l'on communique le mieux. Plus on a de trous, plus on est sollicité. Sur le panneau frontal de l'appareil, un seul trou : celui du pavé numérique détaché, dont vous voyez la photo quelque part sur cette page, ou sur une autre, je ne sais pas, disons quelque part dans le canard, vous trouverez bien.

Sur le côté gauche, outre les classiques Ear et Mic permettant la liaison avec un magnéto, on trouve, à surprise, une RS 232. Avec une prise Cannon 25 broches, standard et tout ? Non, avec une prise Sinclair, pas de Spectrum Plus. On s'arrête là

Suite page 12



1700 LOGICIELS ET MATÉRIELS A PRIX PÊTÉS : LE CLUB HEBDOGICIEL EST NÉ !

En oh, depuis les temps que ça leur pend au nez, aux importateurs et profiteurs divers, il fallait que ça arrive un jour : l'HHH-Hebdo leur tombe sur le dos. Et pas en finesse, 25, 30, 40, 50, jusqu'à 80 % de moins en achetant par l'intermédiaire du club Hébdogiciel ! Dès cette semaine, vous allez pouvoir vous inscrire et faire partie d'une nouvelle race d'acheteur informatique : les acheteurs non-baisés, espèce rare !

Je vous explique comment ça marche ? Très simple : vous vous inscrivez au club et vous pouvez commander immédiatement tous les logiciels au prix de la troisième colonne du tarif qui est en page centrale. Allez tout de suite piler un an sur les prix, vous allez voir : c'est pas triste ! Grouillez-vous, j'attends !

Ça y est, vous avez vu ? Le prix des softs, pas mal, hein ? Et les

moniteurs, sympa, non ? Vous avez remarqué les litres ? C'est pas les éternelles vieilles merdes dont on casse les prix pour attirer les gogos les dérivés nouveaux sont là aussi. Et les vieilles merdes, on les vend 20 balles ou même 8 balles, pour la cassette.

En plus, on les a tous essayés, ces logiciels, et on les a notés, ça vous évitera d'acheter n'importe quoi.

Trois étoiles, c'est le pied. Deux étoiles, ça plane. Une étoile, c'est tout bon. Pas d'étoiles, vous vous démerdez.

Toutes les semaines vous trouvez des nouveautés, des logiciels et des matériels. Plus tard de la BD et tout ce que vous nous demandez.

Attention, c'est pas gratuit, pour faire partie du club, il faut cracher 150 balles de cotisation annuelle. Faut pas déconner, on va pas faire des fleurs à tout le monde ! C'est la cotisation de 150 francs vous per-

met de faire partie du club pendant un an. Elle est nécessaire à Hébdogiciel pour acheter de grandes quantités à des prix super-intéressants. Ensuite, et c'est là où tout change, au lieu de se mettre la différence entre le prix normal et le prix par quantité dans le poche, le club Hébdogiciel répartit ces bénéfices sur le prix de vente !

Calculez bien, selon votre ordonnance, vous devez amorcer votre cotisation sur un ou deux logiciels. Je ne parle pas des matériels pour lesquels vous faites des bénéfices dès le premier achat. Cette adhésion vous apporte également d'autres avantages dont vous trouverez la liste en page centrale.

Les 500 premiers engagés pourront 3 badges à choisir parmi les 3 merveilleuses dessinées par Carali, un bon vieux bouquin de Le Briton en prime et la bédécition urbi et orbi de page Coccaldi.

BIDOUILLE GRENOUILLE

ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenoiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité... au moins ? Ot course, mon Général !

Lire page 12

C'est nouveau, ça vient de sortir :
 L'actualité de la micro-informatique pages 9,10,11

CINOCHÉ-TELOCHE pages 14, 31

CONCOURS PERMANENTS

Votre ordinateur, non content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut aussi rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre.

Règlement en page intérieure

DEULIGNEURS les fainéants sont page 12

MUSIQUE à écouter page 13

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 20

FORMATION À L'ASSEMBLEUR
 Les amateurs éclairés vous attendent en page 30

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X-07 • CASIO FX 702 P • COMMODORE 64 ET COMMODORE VC 20 • EXELSION EXL 1000 • MSX et compatibles • ORC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM • TEXAS TI99/4A • THOMPSON T07, T0770, ET M05 •

DE L'ENFER

COMMODORE 64

LOIN DES YEUX,
LOIN DES
EMMERDEUSES!

Au risque d'être prisonnier à tout jamais du labyrinthe de l'enfer, tentez de vous approprier l'or dissimulé en ces lieux...

Gérard HETVEI



```

0 POKF51:0 POKF52:144 POKF55:0 POK
F56:144 FI:PINTINTEP(8):DINCO(23)
(CR23):M1:R000
F0R:0T0M(CR11):P044545(COL1)=5
526+5*W(CR1)=1224+5*W(COL1)+5
5436+5*L(NEXT
7 CR10)=1424(CR11)=1429:CR1(2)=
5426+5*W(CR1)=1444(CO10)=5569:CO11
(=)5793
3 F0R(1)=5571(CO13)=5571:FOR1:
T05:H0(0)=H0(0):C(1)=NEXT
007041
4 F0R:0T0M(CR11)+143=1624+45(CO1
+14)=5956+45(CR1)=1491+1924+45*5
5 CO1(19)=5696+45*5:NET 2448705
6 F0R:0T011 POKE40100(L1):INT(CR11
+1256) POKE40000(L1):INT(CR11+
(40)00(L1)+256:NET
7 F0R:0T011 POKE40300(L1):INT(CR11+
(40)56) POKE40200(L1):CO1(1)+POKE
(40)00(L1)+256:NET
8 F0R:0T011 POKE40400(L1):INT(CR11+
(40)112) POKE40400(L1):CR1(12)+PEEK
(40)00(L1)+256:NET
9 F0R:0T011 POKE(L1):INT(CO1(2)+
256) POKE40600(L1):CO1(12)+PEEK(2+
12)+256:NET:GOTO20
10 IFPEEK(1)=20:THEN(CO1(2))+2+1:
11 RETURN
12 P5=P4+152+150*W(20)+P0:PH0=E:
+42:H1=0
21 POKF0:1 T50=X+E:O05UB10:X=2+0
O05UB10:X=E:O05UB10:X=2:O05UB10
22 IF0=INT(HENH1)
23 IF0=INT(TD(WND(1))):M(0)=M:
M(1)=P:POKFA+2:P=P+2*W(0):T00T21
44 M=1:IFM=1:THEN:R0
25 P=M(0):IFPEEK(P)=0:ZANDPEEK(P)=
0:CZANDPEEK(P+2):CZANDPEEK(P+2):C
27H204
26 G0T021
27 F0R:0=3685:TO3694:PERDR:POKE:0:A
NEXT F0R:9900:TO3617:PERDR:POKE:0:
A:NEXT
28 F0R:3750:TO3754 POKED:32:POKE
6:500:0:NEXT
29 F0R:3720:TO3754:PERDR:B:POKE
4:POKE:500:0:NEXT
31 F0R:3765:TO3764:POKE:102:POK
E:0:0:NEXT
33 F0R:3765:TO3764:PERDR:B:POKE
4:POKE:500:0:NEXT
34 F0R:3765:TO3764:PERDR:B:POKE
4:POKE:500:0:NEXT
35 F0R:3757:TO3759:PERDR:B:POKE
4:POKE:500:0:NEXT
36 F0R:3760:TO3764:PERDR:B:POKE
4:POKE:500:0:NEXT
37 F0R:3757:TO3759:PERDR:B:POKE
4:POKE:500:0:NEXT
38 F0R:3760:TO3764:PERDR:B:POKE
4:POKE:500:0:NEXT
39 F0R:960:TO1022:PERDR:R:NE
XT:G0T070
40 F0R:TR0=POKE3200:3 POKES3201
3:PRINT"POKE3200:3 POKES3201
"/
42 PRINT"POKE3200:3 POKES3201
POKE3202:3 POKES3203:3 POKES3204:3
POKE3205:3 POKES3206:3 POKES3207:3
POKE3208:3 POKES3209:3 POKES3210:3
POKE3211:3 POKES3212:3 POKES3213:3
POKE3214:3 POKES3215:3 POKES3216:3
POKE3217:3 POKES3218:3 POKES3219:3
POKE3220:3 POKES3221:3 POKES3222:3
POKE3223:3 POKES3224:3 POKES3225:3
POKE3226:3 POKES3227:3 POKES3228:3
POKE3229:3 POKES3230:3 POKES3231:3
POKE3232:3 POKES3233:3 POKES3234:3
POKE3235:3 POKES3236:3 POKES3237:3
POKE3238:3 POKES3239:3 POKES3240:3
POKE3241:3 POKES3242:3 POKES3243:3
POKE3244:3 POKES3245:3 POKES3246:3
POKE3247:3 POKES3248:3 POKES3249:3
POKE3250:3 POKES3251:3 POKES3252:3
POKE3253:3 POKES3254:3 POKES3255:3
POKE3256:3 POKES3257:3 POKES3258:3
POKE3259:3 POKES3260:3 POKES3261:3
POKE3262:3 POKES3263:3 POKES3264:3
POKE3265:3 POKES3266:3 POKES3267:3
POKE3268:3 POKES3269:3 POKES3270:3
POKE3271:3 POKES3272:3 POKES3273:3
POKE3274:3 POKES3275:3 POKES3276:3
POKE3277:3 POKES3278:3 POKES3279:3
POKE3280:3 POKES3281:3 POKES3282:3
POKE3283:3 POKES3284:3 POKES3285:3
POKE3286:3 POKES3287:3 POKES3288:3
POKE3289:3 POKES3290:3 POKES3291:3
POKE3292:3 POKES3293:3 POKES3294:3
POKE3295:3 POKES3296:3 POKES3297:3
POKE3298:3 POKES3299:3 POKES3300:3
POKE3301:3 POKES3302:3 POKES3303:3
POKE3304:3 POKES3305:3 POKES3306:3
POKE3307:3 POKES3308:3 POKES3309:3
POKE3310:3 POKES3311:3 POKES3312:3
POKE3313:3 POKES3314:3 POKES3315:3
POKE3316:3 POKES3317:3 POKES3318:3
POKE3319:3 POKES3320:3 POKES3321:3
POKE3322:3 POKES3323:3 POKES3324:3
POKE3325:3 POKES3326:3 POKES3327:3
POKE3328:3 POKES3329:3 POKES3330:3
POKE3331:3 POKES3332:3 POKES3333:3
POKE3334:3 POKES3335:3 POKES3336:3
POKE3337:3 POKES3338:3 POKES3339:3
POKE3340:3 POKES3341:3 POKES3342:3
POKE3343:3 POKES3344:3 POKES3345:3
POKE3346:3 POKES3347:3 POKES3348:3
POKE3349:3 POKES3350:3 POKES3351:3
POKE3352:3 POKES3353:3 POKES3354:3
POKE3355:3 POKES3356:3 POKES3357:3
POKE3358:3 POKES3359:3 POKES3360:3
POKE3361:3 POKES3362:3 POKES3363:3
POKE3364:3 POKES3365:3 POKES3366:3
POKE3367:3 POKES3368:3 POKES3369:3
POKE3370:3 POKES3371:3 POKES3372:3
POKE3373:3 POKES3374:3 POKES3375:3
POKE3376:3 POKES3377:3 POKES3378:3
POKE3379:3 POKES3380:3 POKES3381:3
POKE3382:3 POKES3383:3 POKES3384:3
POKE3385:3 POKES3386:3 POKES3387:3
POKE3388:3 POKES3389:3 POKES3390:3
POKE3391:3 POKES3392:3 POKES3393:3
POKE3394:3 POKES3395:3 POKES3396:3
POKE3397:3 POKES3398:3 POKES3399:3
POKE3400:3 POKES3401:3 POKES3402:3
POKE3403:3 POKES3404:3 POKES3405:3
POKE3406:3 POKES3407:3 POKES3408:3
POKE3409:3 POKES3410:3 POKES3411:3
POKE3412:3 POKES3413:3 POKES3414:3
POKE3415:3 POKES3416:3 POKES3417:3
POKE3418:3 POKES3419:3 POKES3420:3
POKE3421:3 POKES3422:3 POKES3423:3
POKE3424:3 POKES3425:3 POKES3426:3
POKE3427:3 POKES3428:3 POKES3429:3
POKE3430:3 POKES3431:3 POKES3432:3
POKE3433:3 POKES3434:3 POKES3435:3
POKE3436:3 POKES3437:3 POKES3438:3
POKE3439:3 POKES3440:3 POKES3441:3
POKE3442:3 POKES3443:3 POKES3444:3
POKE3445:3 POKES3446:3 POKES3447:3
POKE3448:3 POKES3449:3 POKES3450:3
POKE3451:3 POKES3452:3 POKES3453:3
POKE3454:3 POKES3455:3 POKES3456:3
POKE3457:3 POKES3458:3 POKES3459:3
POKE3460:3 POKES3461:3 POKES3462:3
POKE3463:3 POKES3464:3 POKES3465:3
POKE3466:3 POKES3467:3 POKES3468:3
POKE3469:3 POKES3470:3 POKES3471:3
POKE3472:3 POKES3473:3 POKES3474:3
POKE3475:3 POKES3476:3 POKES3477:3
POKE3478:3 POKES3479:3 POKES3480:3
POKE3481:3 POKES3482:3 POKES3483:3
POKE3484:3 POKES3485:3 POKES3486:3
POKE3487:3 POKES3488:3 POKES3489:3
POKE3490:3 POKES3491:3 POKES3492:3
POKE3493:3 POKES3494:3 POKES3495:3
POKE3496:3 POKES3497:3 POKES3498:3
POKE3499:3 POKES3500:3 POKES3501:3
POKE3502:3 POKES3503:3 POKES3504:3
POKE3505:3 POKES3506:3 POKES3507:3
POKE3508:3 POKES3509:3 POKES3510:3
POKE3511:3 POKES3512:3 POKES3513:3
POKE3514:3 POKES3515:3 POKES3516:3
POKE3517:3 POKES3518:3 POKES3519:3
POKE3520:3 POKES3521:3 POKES3522:3
POKE3523:3 POKES3524:3 POKES3525:3
POKE3526:3 POKES3527:3 POKES3528:3
POKE3529:3 POKES3530:3 POKES3531:3
POKE3532:3 POKES3533:3 POKES3534:3
POKE3535:3 POKES3536:3 POKES3537:3
POKE3538:3 POKES3539:3 POKES3540:3
POKE3541:3 POKES3542:3 POKES3543:3
POKE3544:3 POKES3545:3 POKES3546:3
POKE3547:3 POKES3548:3 POKES3549:3
POKE3550:3 POKES3551:3 POKES3552:3
POKE3553:3 POKES3554:3 POKES3555:3
POKE3556:3 POKES3557:3 POKES3558:3
POKE3559:3 POKES3560:3 POKES3561:3
POKE3562:3 POKES3563:3 POKES3564:3
POKE3565:3 POKES3566:3 POKES3567:3
POKE3568:3 POKES3569:3 POKES3570:3
POKE3571:3 POKES3572:3 POKES3573:3
POKE3574:3 POKES3575:3 POKES3576:3
POKE3577:3 POKES3578:3 POKES3579:3
POKE3580:3 POKES3581:3 POKES3582:3
POKE3583:3 POKES3584:3 POKES3585:3
POKE3586:3 POKES3587:3 POKES3588:3
POKE3589:3 POKES3590:3 POKES3591:3
POKE3592:3 POKES3593:3 POKES3594:3
POKE3595:3 POKES3596:3 POKES3597:3
POKE3598:3 POKES3599:3 POKES3600:3
POKE3601:3 POKES3602:3 POKES3603:3
POKE3604:3 POKES3605:3 POKES3606:3
POKE3607:3 POKES3608:3 POKES3609:3
POKE3610:3 POKES3611:3 POKES3612:3
POKE3613:3 POKES3614:3 POKES3615:3
POKE3616:3 POKES3617:3 POKES3618:3
POKE3619:3 POKES3620:3 POKES3621:3
POKE3622:3 POKES3623:3 POKES3624:3
POKE3625:3 POKES3626:3 POKES3627:3
POKE3628:3 POKES3629:3 POKES3630:3
POKE3631:3 POKES3632:3 POKES3633:3
POKE3634:3 POKES3635:3 POKES3636:3
POKE3637:3 POKES3638:3 POKES3639:3
POKE3640:3 POKES3641:3 POKES3642:3
POKE3643:3 POKES3644:3 POKES3645:3
POKE3646:3 POKES3647:3 POKES3648:3
POKE3649:3 POKES3650:3 POKES3651:3
POKE3652:3 POKES3653:3 POKES3654:3
POKE3655:3 POKES3656:3 POKES3657:3
POKE3658:3 POKES3659:3 POKES3660:3
POKE3661:3 POKES3662:3 POKES3663:3
POKE3664:3 POKES3665:3 POKES3666:3
POKE3667:3 POKES3668:3 POKES3669:3
POKE3670:3 POKES3671:3 POKES3672:3
POKE3673:3 POKES3674:3 POKES3675:3
POKE3676:3 POKES3677:3 POKES3678:3
POKE3679:3 POKES3680:3 POKES3681:3
POKE3682:3 POKES3683:3 POKES3684:3
POKE3685:3 POKES3686:3 POKES3687:3
POKE3688:3 POKES3689:3 POKES3690:3
POKE3691:3 POKES3692:3 POKES3693:3
POKE3694:3 POKES3695:3 POKES3696:3
POKE3697:3 POKES3698:3 POKES3699:3
POKE3700:3 POKES3701:3 POKES3702:3
POKE3703:3 POKES3704:3 POKES3705:3
POKE3706:3 POKES3707:3 POKES3708:3
POKE3709:3 POKES3710:3 POKES3711:3
POKE3712:3 POKES3713:3 POKES3714:3
POKE3715:3 POKES3716:3 POKES3717:3
POKE3718:3 POKES3719:3 POKES3720:3
POKE3721:3 POKES3722:3 POKES3723:3
POKE3724:3 POKES3725:3 POKES3726:3
POKE3727:3 POKES3728:3 POKES3729:3
POKE3730:3 POKES3731:3 POKES3732:3
POKE3733:3 POKES3734:3 POKES3735:3
POKE3736:3 POKES3737:3 POKES3738:3
POKE3739:3 POKES3740:3 POKES3741:3
POKE3742:3 POKES3743:3 POKES3744:3
POKE3745:3 POKES3746:3 POKES3747:3
POKE3748:3 POKES3749:3 POKES3750:3
POKE3751:3 POKES3752:3 POKES3753:3
POKE3754:3 POKES3755:3 POKES3756:3
POKE3757:3 POKES3758:3 POKES3759:3
POKE3760:3 POKES3761:3 POKES3762:3
POKE3763:3 POKES3764:3 POKES3765:3
POKE3766:3 POKES3767:3 POKES3768:3
POKE3769:3 POKES3770:3 POKES3771:3
POKE3772:3 POKES3773:3 POKES3774:3
POKE3775:3 POKES3776:3 POKES3777:3
POKE3778:3 POKES3779:3 POKES3780:3
POKE3781:3 POKES3782:3 POKES3783:3
POKE3784:3 POKES3785:3 POKES3786:3
POKE3787:3 POKES3788:3 POKES3789:3
POKE3790:3 POKES3791:3 POKES3792:3
POKE3793:3 POKES3794:3 POKES3795:3
POKE3796:3 POKES3797:3 POKES3798:3
POKE3799:3 POKES3800:3 POKES3801:3
POKE3802:3 POKES3803:3 POKES3804:3
POKE3805:3 POKES3806:3 POKES3807:3
POKE3808:3 POKES3809:3 POKES3810:3
POKE3811:3 POKES3812:3 POKES3813:3
POKE3814:3 POKES3815:3 POKES3816:3
POKE3817:3 POKES3818:3 POKES3819:3
POKE3820:3 POKES3821:3 POKES3822:3
POKE3823:3 POKES3824:3 POKES3825:3
POKE3826:3 POKES3827:3 POKES3828:3
POKE3829:3 POKES3830:3 POKES3831:3
POKE3832:3 POKES3833:3 POKES3834:3
POKE3835:3 POKES3836:3 POKES3837:3
POKE3838:3 POKES3839:3 POKES3840:3
POKE3841:3 POKES3842:3 POKES3843:3
POKE3844:3 POKES3845:3 POKES3846:3
POKE3847:3 POKES3848:3 POKES3849:3
POKE3850:3 POKES3851:3 POKES3852:3
POKE3853:3 POKES3854:3 POKES3855:3
POKE3856:3 POKES3857:3 POKES3858:3
POKE3859:3 POKES3860:3 POKES3861:3
POKE3862:3 POKES3863:3 POKES3864:3
POKE3865:3 POKES3866:3 POKES3867:3
POKE3868:3 POKES3869:3 POKES3870:3
POKE3871:3 POKES3872:3 POKES3873:3
POKE3874:3 POKES3875:3 POKES3876:3
POKE3877:3 POKES3878:3 POKES3879:3
POKE3880:3 POKES3881:3 POKES3882:3
POKE3883:3 POKES3884:3 POKES3885:3
POKE3886:3 POKES3887:3 POKES3888:3
POKE3889:3 POKES3890:3 POKES3891:3
POKE3892:3 POKES3893:3 POKES3894:3
POKE3895:3 POKES3896:3 POKES3897:3
POKE3898:3 POKES3899:3 POKES3900:3
POKE3901:3 POKES3902:3 POKES3903:3
POKE3904:3 POKES3905:3 POKES3906:3
POKE3907:3 POKES3908:3 POKES3909:3
POKE3910:3 POKES3911:3 POKES3912:3
POKE3913:3 POKES3914:3 POKES3915:3
POKE3916:3 POKES3917:3 POKES3918:3
POKE3919:3 POKES3920:3 POKES3921:3
POKE3922:3 POKES3923:3 POKES3924:3
POKE3925:3 POKES3926:3 POKES3927:3
POKE3928:3 POKES3929:3 POKES3930:3
POKE3931:3 POKES3932:3 POKES3933:3
POKE3934:3 POKES3935:3 POKES3936:3
POKE3937:3 POKES3938:3 POKES3939:3
POKE3940:3 POKES3941:3 POKES3942:3
POKE3943:3 POKES3944:3 POKES3945:3
POKE3946:3 POKES3947:3 POKES3948:3
POKE3949:3 POKES3950:3 POKES3951:3
POKE3952:3 POKES3953:3 POKES3954:3
POKE3955:3 POKES3956:3 POKES3957:3
POKE3958:3 POKES3959:3 POKES3960:3
POKE3961:3 POKES3962:3 POKES3963:3
POKE3964:3 POKES3965:3 POKES3966:3
POKE3967:3 POKES3968:3 POKES3969:3
POKE3970:3 POKES3971:3 POKES3972:3
POKE3973:3 POKES3974:3 POKES3975:3
POKE3976:3 POKES3977:3 POKES3978:3
POKE3979:3 POKES3980:3 POKES3981:3
POKE3982:3 POKES3983:3 POKES3984:3
POKE3985:3 POKES3986:3 POKES3987:3
POKE3988:3 POKES3989:3 POKES3990:3
POKE3991:3 POKES3992:3 POKES3993:3
POKE3994:3 POKES3995:3 POKES3996:3
POKE3997:3 POKES3998:3 POKES3999:3
POKE4000:3 POKES4001:3 POKES4002:3
POKE4003:3 POKES4004:3 POKES4005:3
POKE4006:3 POKES4007:3 POKES4008:3
POKE4009:3 POKES4010:3 POKES4011:3
POKE4012:3 POKES4013:3 POKES4014:3
POKE4015:3 POKES4016:3 POKES4017:3
POKE4018:3 POKES4019:3 POKES4020:3
POKE4021:3 POKES4022:3 POKES4023:3
POKE4024:3 POKES4025:3 POKES4026:3
POKE4027:3 POKES4028:3 POKES4029:3
POKE4030:3 POKES4031:3 POKES4032:3
POKE4033:3 POKES4034:3 POKES4035:3
POKE4036:3 POKES4037:3 POKES4038:3
POKE4039:3 POKES4040:3 POKES4041:3
POKE4042:3 POKES4043:3 POKES4044:3
POKE4045:3 POKES4046:3 POKES4047:3
POKE4048:3 POKES4049:3 POKES4050:3
POKE4051:3 POKES4052:3 POKES4053:3
POKE4054:3 POKES4055:3 POKES4056:3
POKE4057:3 POKES4058:3 POKES4059:3
POKE4060:3 POKES4061:3 POKES4062:3
POKE4063:3 POKES4064:3 POKES4065:3
POKE4066:3 POKES4067:3 POKES4068:3
POKE4069:3 POKES4070:3 POKES4071:3
POKE4072:3 POKES4073:3 POKES4074:3
POKE4075:3 POKES4076:3 POKES4077:3
POKE4078:3 POKES4079:3 POKES4080:3
POKE4081:3 POKES4082:3 POKES4083:3
POKE4084:3 POKES4085:3 POKES4086:3
POKE4087:3 POKES4088:3 POKES4089:3
POKE4090:3 POKES4091:3 POKES4092:3
POKE4093:3 POKES4094:3 POKES4095:3
POKE4096:3 POKES4097:3 POKES4098:3
POKE4099:3 POKES4100:3 POKES4101:3
POKE4102:3 POKES4103:3 POKES4104:3
POKE4105:3 POKES4106:3 POKES4107:3
POKE4108:3 POKES4109:3 POKES4110:3
POKE4111:3 POKES4112:3 POKES4113:3
POKE4114:3 POKES4115:3 POKES4116:3
POKE4117:3 POKES4118:3 POKES4119:3
POKE4120:3 POKES4121:3 POKES4122:3
POKE4123:3 POKES4124:3 POKES4125:3
POKE4126:3 POKES4127:3 POKES4128:3
POKE4129:3 POKES4130:3 POKES4131:3
POKE4132:3 POKES4133:3 POKES4134:3
POKE4135:3 POKES4136:3 POKES4137:3
POKE4138:3 POKES4139:3 POKES4140:3
POKE4141:3 POKES4142:3 POKES4143:3
POKE4144:3 POKES4145:3 POKES4146:3
POKE4147:3 POKES4148:3 POKES4149:3
POKE4150:3 POKES4151:3 POKES4152:3
POKE4153:3 POKES4154:3 POKES4155:3
POKE4156:3 POKES4157:3 POKES4158:3
POKE4159:3 POKES4160:3 POKES4161:3
POKE4162:3 POKES4163:3 POKES4164:3
POKE4165:3 POKES4166:3 POKES4167:3
POKE4168:3 POKES4169:3 POKES4170:3
POKE4171:3 POKES4172:3 POKES4173:3
POKE4174:3 POKES4175:3 POKES4176:3
POKE4177:3 POKES4178:3 POKES4179:3
POKE4180:3 POKES4181:3 POKES4182:3
POKE4183:3 POKES4184:3 POKES4185:3
POKE4186:3 POKES4187:3 POKES4188:3
POKE4189:3 POKES4190:3 POKES4191:3
POKE4192:3 POKES4193:3 POKES4194:3
POKE4195:3 POKES4196:3 POKES4197:3
POKE4198:3 POKES4199:3 POKES4200:3
POKE4201:3 POKES4202:3 POKES4203:3
POKE4204:3 POKES4205:3 POKES4206:3
POKE4207:3 POKES4208:3 POKES4209:3
POKE4210:3 POKES4211:3 POKES4212:3
POKE4213:3 POKES4214:3 POKES4215:3
POKE4216:3 POKES4217:3 POKES4218:3
POKE4219:3 POKES4220:3 POKES4221:3
POKE4222:3 POKES4223:3 POKES4224:3
POKE4225:3 POKES4226:3 POKES4227:3
POKE4228:3 POKES4229:3 POKES4230:3
POKE4231:3 POKES4232:3 POKES4233:3
POKE4234:3 POKES4235:3 POKES4236:3
POKE4237:3 POKES4238:3 POKES4239:3
POKE4240:3 POKES4241:3 POKES4242:3
POKE4243:3 POKES4244:3 POKES4245:3
POKE4246:3 POKES4247:3 POKES4248:3
POKE4249:3 POKES4250:3 POKES4251:3
POKE4252:3 POKES4253:3 POKES4254:3
POKE4255:3 POKES4256:3 POKES4257:3
POKE4258:3 POKES4259:3 POKES4260:3
POKE4261:3 POKES4262:3 POKES4263:3
POKE4264:3 POKES4265:3 POKES4266:3
POKE4267:3 POKES4268:3 POKES4269:3
POKE4270:3 POKES4271:3 POKES4272:3
POKE4273:3 POKES4274:3 POKES4275:3
POKE4276:3 POKES4277:3 POKES4278:3
POKE4279:3 POKES4280:3 POKES4281:3
POKE4282:3 POKES4283:3 POKES4284:3
POKE4285:3 POKES4286:3 POKES4287:3
POKE4288:3 POKES4289:3 POKES4290:3
POKE4291:3 POKES4292:3 POKES4293:3
POKE4294:3 POKES4295:3 POKES4296:3
POKE4297:3 POKES4298:3 POKES4299:3
POKE4300:3 POKES4301:3 POKES4302:3
POKE4303:3 POKES4304:3 POKES4305:3
POKE4306:3 POKES4307:3 POKES4308:3
POKE4309:3 POKES4310:3 POKES4311:3
POKE4312:3 POKES4313:3 POKES4314:3
POKE4315:3 POKES4316:3 POKES4317:3
POKE4318:3 POKES4319:3 POKES4320:3
POKE4321:3 POKES4322:3 POKES4323:3
POKE4324:3 POKES4325:3 POKES4326:3
POKE4327:3 POKES4328:3 POKES4329:3
POKE4330:3 POKES4331:3 POKES4332:3
POKE4333:3 POKES4334:3 POKES4335:3
POKE4336:3 POKES4337:3 POKES4338:3
POKE4339:3 POKES4340:3 POKES4341:3
POKE4342:3 POKES4343:3 POKES4344:3
POKE4345:3 POKES4346:3 POKES4347:3
POKE4348:3 POKES4349:3 POKES4350:3
POKE4351:3 POKES4352:3 POKES4353:3
POKE4354:3 POKES4355:3 POKES4356:3
POKE4357:3 POKES4358:3 POKES4359:3
POKE4360:3 POKES4361:3 POKES4362:3
POKE4363:3 POKES4364:3 POKES4365:3
POKE4366:3 POKES4367:3 POKES4368:3
POKE4369:3 POKES4370:3 POKES4371:3
POKE4372:3 POKES4373:3 POKES4374:3
POKE4375:3 POKES4376:3 POKES4377:3
POKE4378:3 POKES4379:3 POKES4380:3
POKE4381:3 POKES4382:3 POKES4383:3
POKE4384:3 POKES4385:3 POKES4386:3
POKE4
```

SORTI ÈGÈ

AMSTRAD

ON M'A DÊTÈ UN SORT. ON M'A TRANSFORMÈ EN CRAPAUD, MOI QUI ÊTAIS UN SI BEAU CACA DE CHIEN!



QUI VOLE UN VEUF VOLE PAS SA MEUF!



édito

Heureusement doté de quelques pouvoirs (hishi, waga, sumoa et islev... entre autres), vous voilà à la recherche de votre fiancée, retenue prisonnière dans l'une des 187 pièces d'un sinistre château, où rôdent les infâmes suéds de l'ignoble GALVADOR...

Virgile DAPREMONT

```

10 *****
20 * sorti à 14h00
30 * par D A F *****
40 *****
50 INK 1;24:INK 0;0:INK 2;1;3:INK
3:3:BDORER 0:1PAPER 0:CLS:MODE 1
60 FOR I=100 TO 300 STEP 4: SOUND 1
J;2: NEXT
70 CLS:SYNDRAL AFTER 142: SPEED KEY
10; 10
80 SPEED INK 2;3
90 LOCATE 17,2:PEN 3:PRINT "D.A.P."
100 LOCATE 16,4:PEN 1:PRINT "Presse
nter"
110 LOCATE 13,6:PRINT STRING$(14,"
")
120 PEN 1:LOCATE 13,7:PRINT "w":PE
N 2:LOCATE 15;7:PRINT"SDRTLEEGES":
PEN 1:LOCATE 25;7:PRINT "e"
130 LOCATE 13,8:PEN 1:PRINT STRING
$(14,"a")
140 LOCATE 16,9:PEN 3:PRINT "Dec 1
985"
150 FOR cal=1 TO 500
160 CALL 18023
170 CALL 18024
180 CALL 18025
190 CALL 18026
200 NEXT
210 wc=0.395:RESTORE 480:GOSUB 49
220
230 GOSUB 430
240 LOCATE 5,2:PEN 1:PRINT "voule
z-vous la règle du jeu?"
250 Z=REP$(UPPER$(INKEY$)):IF REPS=""
THEN 240
260 IF REPS="O" THEN GOSUB 450
270 CLEAR:MODE 1:INK 0;0:INK 1;24:
INK 2;1;3:BDORER 2:PEN 1:BDORER 0:CL
S
280 WINDOW #1,2;10;2;15
290 WINDOW #2,2;17;24
290 WINDOW #3,16;39;2;20
300 WINDOW #4,16;39;22;24
310 FOR I=1 TO 10: PAPER #I;0:NEXT
320 CLS#1:CLS#2:CLS#3:CLS#4
330 FOR J=2 TO 18
340 LOCATE#J,1:PRINT #J,"! ! !
! ! ! ! !
! ! ! ! !
350 LOCATE #3,2;19:PRINT #3,"! 2 3
4 5 6 7 8 9 A
360 SOUND 1;4:200;1
370 NEXT J
380 FOR I=1 TO 18
390 FOR J=2 TO 22 STEP 2
400 LOCATE#J,I:PRINT #J,""
410 SOUND 1;1;20;100;1
420 NEXT J
430 LOCATE#J,24;2:PRINT#3,"M"
440 LOCATE#J,24;3:PRINT#3,"H"
450 LOCATE#J,24;4:PRINT#3,"B"
460 LOCATE#J,24;5:PRINT#3,"4"
470 DIM x(11;17)
480 DIM nb(11;17)
490 DIM nb(11;17)
500 PRINT #2;"pouvoirs"
510 PRINT#2:PRINT#2;"hishi"
520 PRINT #2;"islev"
530 PRINT #2;"sumoa"
540 PRINT #2;"islev"
550 PRINT #2;"hishi"
560 PRINT #2;"pisto"
570 LOCATE #4,1;2:PRINT #4;"PATTE
N CE..."
580
590 * creation des pieces
600 RANDOMIZE TIME
610 a=INT(RND(1)*16)+1
620 z=INT(RND(1)*16)+1
630 GOSUB 1450
640 FOR I=1 TO 11
650 FOR J=1 TO 10
660 IF I=J AND J=Z THEN 680
660 a=INT(RND(1)*20)+1
670 ON a GOTO 1120,1150,1180,1210,
1240,1270,1300,1320,1350,1380,1420,
1440,1410,1410,1410,1410,1410,144
0,1420,1430,1410
680
690 NEXT J
700 NEXT I
710 SYMBOL AFTER 140
720 SYMBOL 140,66;102,60;126,60;1
20;66;255
730 SYMBOL 141,0;126,126;126,126;1
26,0;255
740 a$=CHR$(140)
750 a$=CHR$(141)
760 sumo=5:waga=6:hishi=5
770 vchf=8:wagicien=10:gorille=
3:amk=1:LOCATE #5;5:paper=5:vep=patte=1:fa
ntomes=1:vhdrem=7
780 coup=0
790 J=INT(RND(1)*10)+1
800 J=INT(RND(1)*16)+1
810 IF ABS(a-J)<7 AND ABS(z-J)<7
HEN 790

```

```

820 LOCATE #2,6;3:PRINT #2,hishi
830 LOCATE #2,6;4:PRINT #2,waga
840 LOCATE #2,6;5:PRINT #2,sumoa
850 LOCATE #2,6;6:PRINT #2,islev
860 LOCATE #2,6;7:PRINT #2,hishi
870 LOCATE #2,6;8:PRINT #2,pisto
880 "debut du jeu*****
890
900 LOCATE#4,1;2:PRINT#4,"piece ";
J;"I"
910 CALL 18818:SOUND 1,200,5
910 CLS#1
920 LOCATE#1,2;1:PRINT #1,a$(J);J;
:LOCATE#1,2;2:PRINT #1,"nb:";nb(i
,J)
930 LOCATE #3,1;2;1:PRINT #3,a$
940 coup=coup+1
950 g$="":v=0
960 m$(i,j)="serpent" THEN GOTO
1420
970 IF a$(i,j)="trou" THEN GOTO 15
20
980 IF a$(i,j)="gorille" THEN GOTO
1610
990 IF a$(i,j)="magicien" THEN GOT
0 1660
1000 IF a$(i,j)="chef" THEN GOTO 1
730
1010 IF a$(i,j)="kamik" THEN GOTO
1780
1020 IF a$(i,j)="squelet" THEN G
0 1830
1030 IF a$(i,j)="fantomes" THEN G
OTO 1080
1040 IF a$(i,j)="fiole" THEN GOTO
1930
1050 IF a$(i,j)="vide" THEN GOTO
2080
1060 IF a$(i,j)="force" THEN GOTO
2080
1070 IF a$(i,j)="pisto" THEN GOTO
2110
1080 IF a$(i,j)="hydre" THEN GOTO
2160
1090 IF a$(i,j)="fiancee" THEN GOT
0 2210
1100 GOTO 890
1110 END
1120 a$(i,j)="serpent"
1130 a=INT(RND(1)*8)+1:nb(i,j)=c
1140 GOTO 680
1150 a$(i,j)="trou"
1160 nb(i,j)=1
1170 GOTO 680
1180 a$(i,j)="gorille"
1190 c=INT(RND(1)*4)+1:nb(i,j)=c
1200 GOTO 680
1210 a$(i,j)="magicien"
1220 nb(i,j)=1
1230 GOTO 680
1240 a$(i,j)="chef"
1250 nb(i,j)=1
1260 GOTO 680
1270 a$(i,j)="kamik"
1280 a=INT(RND(1)*10)+1:nb(i,j)=c
1290 GOTO 680
1300 a$(i,j)="force":nb(i,j)=INT(R
ND(1)*2)+1:GOTO 680
1310 GOTO 680
1320 a$(i,j)="squelet"
1330 a=INT(RND(1)*4)+1:nb(i,j)=c
1340 GOTO 680
1350 a$(i,j)="fantomes"
1360 a=INT(RND(1)*15)+1:nb(i,j)=c
1370 GOTO 680
1380 a$(i,j)="fiole"
1390 nb(i,j)=1
1400 GOTO 680
1410 a$(i,j)="vide":nb(i,j)=1:GOTO
680
1420 a$(i,j)="hydre":nb(i,j)=INT(R
ND(1)*15)+1:GOTO 680
1430 a$(i,j)="pisto":nb(i,j)=1:GOT
0 680
1440 a$(i,j)="hdrem":nb(i,j)=INT(R
ND(1)*2)+1:GOTO 680
1450 m$(a,z)="fiancee"
1460 RETURN
1470 "serpents
1480 RESTORE 3270
1490 GOSUB 4170
1500 w$=vep:pen=nb(i,j)
1510 GOTO 2330
1520 LOCATE #3,1;2;1:PRINT #3,a$
1530 J=INT(RND(1)*10)+1
1540 J=INT(RND(1)*16)+1
1550 RESTORE 3460
1560 GOSUB 4170
1570 FOR s=100 TO 300 STEP 5
1580 SOUND 1;1;5
1590 NEXT s
1600 GOTO 890
1610 "gorille
1620 a$=gorille:nb(i,j)
1630 RESTORE 3390
1640 GOSUB 4170
1650 GOTO 2330
1660 "magicien
1670 ch=INT(RND(1)*2)+1
1680 IF ch=1 THEN GOTO 1700
1690 a$=magicien:nb(i,j)
1700 RESTORE 3570
1710 GOSUB 4170
1720 GOTO 2330
1730 "chef
1740 v$=vchf:nb(i,j)
1750 RESTORE 3630

```

```

1760 GOSUB 4170
1770 GOTO 2330
1780 "kamikaces
1790 v$=v$kamik:nb(i,j)
1800 RESTORE 3730
1810 GOSUB 4170
1820 GOTO 2330
1830 "squei
1840 v$=v$squei:nb(i,j)
1850 RESTORE 3880
1860 GOSUB 4170
1870 GOTO 2330
1880 "fantomes
1890 v$=v$fantomes:nb(i,j)
1900 RESTORE 3520
1910 GOSUB 4170
1920 GOTO 2330
1930 "fiole
1940 CLS#4:LOCATE #4,1;2:PRINT #4,
"indice"
1950 RESTORE 3200
1960 GOSUB 4170
1970 PRINT CHR$(7);CLS#4:IF z<J TH
EN PRINT#4;"cherchez donc plus hau
t"
1980 IF z>J THEN PRINT #4;"cherche
z donc plus bas"
1990 IF ABS(z-J)<5 THEN PRINT#4,"v
ous 'etes pas loin"
2000 IF ABS(a-J)<5 THEN PRINT#4,"v
ous n'etes pas loin"
2010 CALL 18818:GOTO 2330
2020 "vide
2030 CLS#4:LOCATE#4,1;2:PRINT #4,
"la piece est vide"
2040 RESTORE 3380
2050 GOSUB 4170
2060 CALL 18818
2070 GOTO 2330
2080 "force
2090 CLS #4:PRINT#4:PRINT #4,"forc
e"
2100 RESTORE 3380
2110 RESTORE 3830:GOSUB 4170:CALL
18818:GOTO 2330
2120 "pisto
2130 GOSUB 4170
2140 CLS #4:PRINT#4:PRINT #4,"nomb
re de pisto accru"
2150 CALL 18818:GOTO 2330
2160 "hydre
2170 v$=v$hdrem:nb(i,j)
2180 RESTORE 3670
2190 GOSUB 4170
2200 GOTO 2330
2210 "fiancee trouvee
2220 RESTORE 3930:GOSUB 4170
2230 uc=1
2240 FOR I=1 TO 3000:NEXT I
2250 RESTORE 4860
2260 GOSUB 4820
2270 MODE 1:INK 0;0:INK 1;1;3:INK
2;3:BDORER 0
2280 PAPER 0:PEN 1:CLS
2290 LOCATE 14,10:PRINT "TROUVE !
"
2300 LOCATE 8,12:PEN 2:PRINT "Il r
este 1:"force;"en force"
2310 CALL 18818
2320 GOTO 2630
2330 IF sumoa=0 AND hishi=0 AND w
aga=0 AND islev=0 AND hashi=0 AND p
isto=0 THEN 2570
2340 CLS#4:LOCATE#4,1;2:INP#4,"v
a faites vous?"
2350 IF (g$="hishi" OR g$="HISHH")
AND hishi>0 THEN t=t+0:hishi=his
hi-1
2360 IF (g$="waga" OR G$="WAGA") A
ND waga>0 THEN t=t+1:waga=waga-1
2370 IF (g$="sumoa" OR G$="SUHDA")
AND sumoa>0 THEN t=t+8:sumoa=sumo
a-1
2380 IF (g$="islev" OR G$="ISLEV")
AND islev>0 THEN t=t+6:islev=isle
v-1
2390 IF (g$="hashi" OR G$="HASHH")
AND hashi>0 THEN t=t+4:hashi=hash
i-1
2400 IF (g$="pisto" OR G$="PISTO")
AND pisto>0 THEN t=t+2:pisto=pi
sto-1
2410 IF (g$="rien" OR G$="RIEN") A
ND nb(i,j)="magicien" AND ch=1 THE
N CLS#4:PRINT #4;"c'estait un am
i"
2420 PRINT #4;"il vous donne un hishi"
2430 hishi=hishi+CALL 18818:ch=0:GOT
0 2470
2440 v$=t:force=force-wa=nb(i,j)
2450 IF force<0 THEN 2570
2450 CLS#4:LOCATE #4,1;2:PRINT #4,
"mennez matrisse a";INT((t/v)*10
0)*"%"

```

```

2460 IF force<0 THEN 2570
2570 CLS#4:LOCATE#4,1;2:PRINT#4,"a
utre "orn"
2440 r$=INKEY$:IF r$="" THEN 2440
2450 IF r$="o" OR r$="O" THEN 2340
2460 IF (v THEN GOTO 2490
2470 nb(i,j)="vide":nb(i,j)=1
2480 GOTO 2730
2490 v$=t:force=force-wa=nb(i,j)
2500 IF force<0 THEN 2570
2510 CLS#4:LOCATE #4,1;2:PRINT #4,
"mennez matrisse a";INT((t/v)*10
0)*"%"

```



Suite page 23

ATTACK

Aux commandes de votre jet puissamment armé, prenez plaisir à détruire les installations ennemies protégées par une nuée d'hélicoptères.

Olivier PATOUILLARD



MENTIR, C'EST MOURIR UN PEU.



SUITE DU N°124

1643 DATA 91,00,AD,2B,81,0D,C9,06,
98,0A,3AD
1655 DATA A9,2D,91,0D,0A,01,A9,06,
1659 DATA 91,03,33B
1665 DATA AD,29,91,0D,EE,1A,04,E6,
DD,0D,41C
1675 DATA 0C,E6,01,A9,FF,8D,1D,04,
4C,93,844
1685 DATA 9B,AD,1A,04,DD,03,4C,05,
98,0A,465
1695 DATA DD,81,0D,0D,7B,9F,0A,AD,
4C,97,43A
1705 DATA 9C,AD,2B,81,0D,20,FB,9F,
FO,03,33B
1715 DATA 4C,97,9C,AD,05,A9,2D,91,
0D,AD,41E
1725 DATA 2D,91,0D,CE,1A,04,AS,0D,
36,8E,370
1735 DATA 01,85,0D,8D,02,C6,01,AD,
0D,13,350
1745 DATA 0D,C9,2D,DD,04,A9,06,91,
0D,AD,39D
1755 DATA 2B,81,0D,0D,20,DD,04,A9,
06,91,3D6
1765 DATA 0A,AF,FF,8D,1D,04,4C,89,
98,AD,443
1775 DATA 1B,0A,DD,03,4C,1C,9E,AS,
0D,38,255
1785 DATA E9,2B,85,0D,8D,02,C6,01,
AD,01,3D0
1795 DATA 81,0D,20,FB,9F,FO,0E,AS,
0D,1B,31F
1805 DATA 69,2B,85,0D,90,02,E6,01,
4C,97,372
1815 DATA 9C,CB,0C,06,DD,E6,CE,1B,
04,AD,40D
1825 DATA 0D,81,0D,0D,20,DD,04,A9,
06,91,3AE
1835 DATA AD,0D,5D,B1,0D,C9,06,0E,
04,A9,3ED
1845 DATA 2D,91,0D,0D,CB,89,2D,91,0D,
0C,35,3E6
1855 DATA DD,F7,A9,0D,8D,1D,04,4C,
89,98,48E
1865 DATA AD,1B,04,09,1D,0D,03,4C,
1C,9E,37E
1875 DATA 8D,31,81,0D,2D,FB,9F,0B,
03,4C,494
1885 DATA 97,9C,CB,0C,06,DD,F1,EE,
18,0A,50F
1895 DATA 9D,0D,0D,C9,06,DD,04,A9,
2D,3BD
1905 DATA 91,81,CB,89,2D,91,0D,0D,
05,DD,448
1915 DATA F7,AS,0D,1B,69,2B,85,0D,
9D,02,35C
1925 DATA E6,01,AD,2B,81,0D,C9,2D,
DD,04,41D
1935 DATA A9,06,1D,0D,A9,0D,8D,1D,
04,4C,353
1945 DATA 89,98,AD,03,04,FO,03,4C,
4A,98,487
1955 DATA A9,02,8D,03,04,AD,1A,04,
1B,69,28B
1965 DATA 03,8D,0D,04,AD,1B,04,8D,
01,04,1F4
1975 DATA EE,01,04,AS,01,85,03,85,
E6,05,354
1985 DATA 0D,1B,69,2D,85,04,9D,02,
E6,05,2B4
1995 DATA AS,0D,1B,69,2B,85,06,9D,
02,E6,354
2005 DATA D7,4C,AS,9B,97,DD,FO,8D,
25,91,09A
2015 DATA 9E,4C,71,A9,AD,1C,04,0D,
1D,9E,419
2025 DATA AD,1E,04,DD,0B,A9,1D,FO,
06,CE,427
2035 DATA 32,9E,4C,3C,9E,6D,A9,0D,
FO,06,3F5
2045 DATA CE,3D,9E,4C,87,9E,A9,01,
8D,3D,48E
2055 DATA 9E,AD,C1,8F,C9,3D,DD,14,
AD,CE,177
2065 DATA 8F,C9,3D,DD,AD,4C,3B,FC,
C9,3D,58D
2075 DATA DD,06,2D,CB,8F,4C,87,9E,CE,
03,4C,586
2085 DATA 8F,AD,C3,8F,C9,2F,DD,17,
A9,39,54F
2095 DATA 8D,C3,BF,CE,C2,8F,AD,C2,
BF,C9,755
2105 DATA 2F,DD,0B,A9,39,8D,02,3F,CE,
CE,C1,586
2115 DATA BF,EE,8B,9E,A9,0D,C9,03,
FO,03,53E
2125 DATA 4C,6B,87,A9,0D,8D,8B,9E,
AD,0D,45F
2135 DATA 8D,82,AE,BA,3B,6E,0B,9D,
0C,8A,514
2145 DATA 1B,69,2B,AA,0E,7B,DD,0E,
4C,9A,38B
2155 DATA 9E,9B,9D,A1,BE,4C,9D,AE,
AD,0D,35F
2165 DATA 89,A3,BE,99,A2,BE,CB,CD,
25,DD,690
2175 DATA F5,AD,0D,8B,CB,8E,99,CA,
BE,CB,6CD
2185 DATA 0C,25,DD,F5,AD,0D,8B,F3,
21,99,64D
2195 DATA F2,8E,CB,0C,25,DD,F5,4C,

02,AA,614
2205 DATA 3B,E9,14,9D,8E,4C,11,AC,
AD,04,42D
2215 DATA 03,AA,3B,E9,12,9D,03,4C,
84,9F,3E2
2225 DATA A9,8B,85,03,49,7B,85,02,
AS,01,C3E
2235 DATA 1B,69,2B,85,02,9D,02,E6,
03,04,375
2245 DATA DD,FD,2,AD,DD,81,02,C9,2D,
FO,03,4F1
2255 DATA 4C,84,9F,CB,0C,05,DD,F2,
AD,2B,586
2265 DATA B1,02,C9,9F,03,4C,8A,
9F,CB,4C6
2275 DATA CD,2D,DD,F2,AD,05,03,FO,
0A,AD,30B
2285 DATA 3B,E9,0B,8D,04,8A,4C,3C,
9F,AD,43B
2295 DATA 72,0D,10,42,9F,4C,84,9F,
AD,0D,30A
2305 DATA AA,B1,02,C9,9F,03,03,8A,
91,02,C36
2315 DATA AD,2B,81,02,C9,2D,DD,03,
8A,91,452
2325 DATA 02,AD,01,A9,2F,91,02,CB,
A9,3D,3AF
2335 DATA 91,02,CB,A9,31,91,02,CB,
A9,32,46B
2345 DATA 91,02,AD,29,A9,33,91,02,CB,
A9,32,46B
2355 DATA 34,91,02,CB,A9,35,91,02,
CB,A9,471
2365 DATA 36,91,02,6D,AD,03,04,CE,
AD,0D,30A
2375 DATA 07,02,01,FO,03,4C,0E,42,
AD,0D,36D
2385 DATA 81,06,C9,2C,DD,04,A9,2D,
91,0D,36E
2395 DATA 4C,9C,AA,C9,16,DD,57,4C,
3A,AD,48A
2405 DATA DD,02,C6,07,AD,0D,81,06,
C9,2D,38F
2415 DATA DD,04,A9,61,91,06,AD,27,
81,06,36F
2425 DATA C9,2D,DD,04,A9,61,91,06,
CB,81,4D7
2435 DATA 06,C9,2D,DD,04,A9,61,91,
81,06,36F
2445 DATA B1,06,C9,2D,DD,04,A9,61,
91,06,415
2455 DATA AD,03,04,C9,02,DD,06,EE,
02,AA,37E
2465 DATA 4C,EC,9F,A9,0D,8D,03,04,
A9,DD,3BD
2475 DATA 8D,E3,0E,A9,01,8D,E1,02,
02,AA,37E
2485 DATA 9D,0D,0D,C9,06,DD,04,A9,
2B,85,36F
2495 DATA 06,9D,02,E6,07,EE,01,04,
AD,0D,31B
2505 DATA 31,06,C9,2D,DD,1B,A9,2C,
91,0D,06E
2515 DATA AD,01,04,1B,69,3D,8D,E3,
02,AA,37E
2525 DATA 01,8D,E1,02,2D,9A,4C,
EE,AD,347
2535 DATA AA,2D,FB,9F,FO,E2,0D,9E,
DD,1C,62B
2545 DATA A9,63,91,06,A9,0D,8D,16,
AD,8D,380
2555 DATA 19,04,A9,02,8D,17,04,A9,
91,6D,247
2565 DATA 1B,84,2D,3C,9A,4C,DA,9F,
ED,2E,3E5
2575 DATA FO,E6,8A,3B,E9,37,8D,06,
AS,06,366
2585 DATA 3B,E9,03,85,06,8D,02,C6,
02,AA,3CE
2595 DATA 0D,81,06,C9,2F,FO,0C,C9,
3D,DD,0D,36E
2605 DATA 6B,84,79,AD,CB,4C,67,
AD,A9,485
2615 DATA 02,91,06,CB,A9,63,91,02,
CB,89,4D5
2625 DATA 62,91,06,CB,89,60,91,06,
9B,1B,411
2635 DATA 69,25,AB,A9,62,91,06,CB,
63,44C
2645 DATA 91,06,CB,89,62,91,06,CB,
A9,6D,402
2655 DATA 91,06,A9,0D,8D,16,06,8D,
19,04,291
2665 DATA A9,01,8D,17,04,8D,1B,04,
2D,3C,257
2675 DATA 9A,4C,DA,9F,8A,3B,E9,52,
8D,5B,567
2685 DATA AS,06,3B,E9,04,85,06,0E,
0D,8D,37A
2695 DATA 06,C9,3F,FO,0B,C9,46,FO,
04,CB,4C9
2705 DATA 4C,C9,AD,A2,DD,A9,62,91,
2D,8B,4C1
2715 DATA EE,05,DD,FB,9F,0B,6B,69,
23,AB,579
2725 DATA AD,A9,63,91,06,CB,8E,
ED,05,4DA
2735 DATA DD,FB,9B,1B,69,23,AB,AD,
0D,AD,8A,9E
2745 DATA 64,91,06,CB,EE,05,DD,
FB,A9,601
2755 DATA 0D,8D,16,04,8D,17,04,8D,
19,04,291
2765 DATA A9,0B,8D,1B,04,2D,3C,9A,
4C,DA,376
2775 DATA 9F,8A,3B,E9,57,8D,70,AS,
6B,3A,444

2785 DATA E9,02,85,06,AD,0D,81,06,
C9,52,3EB
2795 DATA FO,04,CB,4C,2A,A1,A9,63,
91,06,40E
2805 DATA 81,06,CB,81,06,9B,1B,
69,26,3F7
2815 DATA AB,8A,64,91,06,CB,91,06,
CB,91,504
2825 DATA 8E,AD,9D,0D,16,04,8D,1B,
04,8D,28C
2835 DATA 19,04,A9,02,8D,17,04,2D,
3C,9A,266
2845 DATA A2,0D,EE,C2,8F,AD,C2,8F,
C9,3A,852
2855 DATA FO,0B,EE,ED,09,DD,F1,4C,
DA,9F,64F
2865 DATA A9,3D,C2,8F,AD,C1,8F,
37,39,616
2875 DATA DD,0B,A9,39,8D,C2,8F,AD,
C3,8F,5DA
2885 DATA 4C,CA,9F,EE,C1,8F,4C,6C,
A1,8A,616
2895 DATA 3B,E9,3C,8D,42,AD,02,AD,
8F,FO,537
2905 DATA ED,05,DD,02,AD,02,4C,
4B,42,3F0
2915 DATA 8D,02,C6,07,A9,62,91,06,
9B,1B,24E
2925 DATA 69,27,AB,A9,63,91,06,CB,
A9,64,48D
2935 DATA 91,06,CB,89,63,91,06,A9,
DD,8D,80E
2945 DATA 16,04,8D,19,04,A9,01,8D,
17,04,216
2955 DATA A9,09,8D,1B,04,2D,3C,9A,
ED,04,377
2965 DATA 9F,4C,3E,A2,8D,C2,C6,07,
AD,0D,3EA
2975 DATA B1,06,C9,3C,FO,04,CB,4C,
E1,A1,567
2985 DATA A9,62,91,06,CB,91,06,CB,
91,04,40E
2995 DATA A9,0D,8D,16,04,8D,19,04,
A9,01,24A
3005 DATA 8D,17,04,A9,0B,8D,1B,04,
2D,3D,25E
3015 DATA 9A,4C,DA,9F,4C,52,42,AE,
06,3B,482
3025 DATA E9,01,85,06,8D,02,C6,07,
4C,EB,42E
3035 DATA 9E,A9,06,AD,0D,01,0D,AD,
DD,41,307
3045 DATA 0D,A9,10,8D,32,9E,A9,05,
46,4A,3E7
3055 DATA A7,6D,AS,06,3B,E9,2B,85,
0B,4C,3E2
3065 DATA AB,9F,AS,06,3B,E9,02,85,
06,4C,3E2
3075 DATA A6,A1,AS,06,3B,E9,29,85,
06,4C,44F
3085 DATA DC,AD,03,03,AA,3B,E9,
0F,9D,469
3095 DATA 03,4C,FF,A3,A9,BE,85,03,
A9,C2,548
3105 DATA 85,02,8A,3B,E9,05,8D,03,
42,2,358
3115 DATA 43,3B,E9,04,8D,03,4C,93,
A3,3B,435
3125 DATA E9,03,8D,03,4C,9F,42,3B,
E9,01,48E
3135 DATA 8D,03,4C,8B,42,A2,0D,8D,
14,8F,48E
3145 DATA C9,2D,DD,03,4C,FF,A3,EB,
ED,04,596
3155 DATA DD,FI,AD,2B,81,02,91,02,
CB,8A,53A
3165 DATA 5B,91,02,AD,52,A9,05,91,
02,CB,3E6
3175 DATA A9,59,91,02,CB,89,5A,91,
02,CB,48E
3185 DATA A9,5B,91,02,4C,FF,A3,AE,
0D,8D,4E4
3195 DATA 14,8F,C9,2D,03,4C,FF,
A3,EB,585
3205 DATA ED,04,DD,F1,AD,2A,A9,06,
91,02,481
3215 DATA CB,89,52,91,02,CB,89,52,
91,02,481
3225 DATA CB,89,54,91,02,AD,52,A9,
06,91,48A
3235 DATA 02,CB,89,55,91,02,CB,89,
54,91,48E
3245 DATA 02,CB,89,57,91,02,4C,FF,
A3,AE,4ED
3255 DATA 0D,1B,4F,C9,2D,FO,03,
4C,FF,487
3265 DATA A3,EB,ED,04,DD,F1,AD,52,
A9,05,50D
3275 DATA 91,02,CB,89,5C,91,02,CB,
A9,5D,4C1
3285 DATA 91,02,CB,89,5F,91,02,4C,
FF,A3,AE3
3295 DATA A2,0D,8D,12,8F,C9,2D,FO,
03,4C,45B
3305 DATA FF,A3,EB,ED,06,DD,F1,AD,
0D,AD,67A
3315 DATA 01,91,02,CB,89,37,91,02,
CB,89,44D
3325 DATA 3B,81,02,CB,89,39,91,02,
CB,89,479
3335 DATA 9A,91,02,CB,89,39,91,02,
AD,2B,3DA
3345 DATA A9,01,91,02,CB,89,3C,91,
02,CB,445
3355 DATA A9,3D,91,02,CB,89,3E,91,
02,CB,483
3365 DATA A9,3F,91,02,CB,89,40,91,

ORIC
50,A9,01,91,02,CB,89,41,41,
91,02,32D
3385 DATA CB,89,42,91,02,CB,89,43,
91,02,480
3395 DATA CB,89,44,91,02,CB,89,45,
91,02,480
3405 DATA 4C,FF,A3,AC,0D,8D,12,8F,
C9,2D,507
3415 DATA FO,03,4C,FF,A3,EB,ED,06,
DD,FI,67D
3425 DATA 0D,AD,09,03,91,02,CB,89,
46,91,427
3435 DATA 02,CB,89,47,91,02,CB,89,
48,91,497
3445 DATA 02,CB,89,39,91,02,CB,89,
02,AD,439
3455 DATA 2B,A9,03,91,02,CB,89,49,
91,02,384
3465 DATA CB,89,47,91,02,CB,89,4A,
91,02,499
3475 DATA CB,89,48,91,02,CB,89,4A,
91,02,49F
3485 DATA AD,5D,A9,03,91,02,CB,89,
48,91,476
3495 DATA 02,CB,89,4E,91,02,CB,89,
47,91,443
3505 DATA 02,CB,89,54,91,02,CB,89,
48,91,499
3515 DATA 02,4C,13,AA,99,2D,8D,C7,
BE,8D,46D
3525 DATA EF,8E,8D,17,8F,AD,01,04,
4C,ED,4EE
3535 DATA 9E,A9,8B,85,03,AD,82,85,
01,02,499
3545 DATA 0D,8D,8E,02,AD,95,8D,1F,
04,A9,3CA
3555 DATA D2,8D,E1,02,2D,20,9A,EE,
E1,02,410
3565 DATA 2D,20,9A,AD,0D,81,02,C9,
2D,DD,36E
3575 DATA 2D,0C,26,DD,F3,CE,1F,
04,AD,531
3585 DATA 1F,04,C9,39,DD,03,4C,7E,
A7,AS,40E
3595 DATA 02,1B,69,2B,85,02,9D,02,
E6,03,2AD
3605 DATA 4C,33,AA,8C,05,04,AA,3B,
E9,03,8B8
3615 DATA 9D,07,8A,3B,E9,9F,8D,03,
4C,5B,38
3625 DATA A4,ED,64,DD,07,A9,63,AE,
02,4B,91E
3635 DATA 8B,AA,ED,63,DD,07,A9,62,
AD,2,11534
3645 DATA 4C,8B,AA,ED,62,DD,07,A9,
61,02,480
3655 DATA 16,4C,8B,AA,ED,61,DD,07,
A9,6D,44F
3665 DATA A2,1B,4C,8B,AA,ED,6D,DD,
07,A9,523
3675 DATA 5F,42,2D,4C,8B,AA,AE,25,
A9,2D,459
3685 DATA 91,02,0C,DD,FO,0C,8B,81,
02,3B,3C2
3695 DATA E9,0B,0D,04,A9,2D,91,02,
BE,8E,427
3705 DATA 02,49,4C,8B,AE,01,02,2D,
9A,AC,3AA
3715 DATA 05,04,4C,3B,AA,ED,07,FO,
03,4C,360
3725 DATA 7E,AS,A9,2D,91,02,DD,DD,
DD,03,412
3735 DATA 4C,3B,AA,8B,81,02,AA,2D,
FB,9C,4C3
3745 DATA DD,0B,9F,04,01,02,CB,4C,
3B,AA,43A
3755 DATA ED,25,FO,AD,ED,2A,DD,06,
2D,0C,405
3765 DATA 9C,4C,CS,AA,ED,2C,DD,3E,
A9,63,377
3775 DATA 91,02,AD,03,04,C9,02,DD,
06,EE,3D6
3785 DATA 03,04,4C,16,AS,A9,0D,8D,
03,04,40E
3795 DATA A9,0D,8D,83,02,A9,01,8D,
E1,02,435
3805 DATA 2D,20,9A,A9,0D,8D,16,04,
8D,19,20D
3815 DATA A9,04,02,8D,17,04,A9,01,
8D,1B,266
3825 DATA 04,2D,3C,9A,4C,05,04,4C,
3B,AA,2DA
3835 DATA ED,2B,DD,3A,49,63,91,02,
AD,52,48A
3845 DATA 04,C9,02,DD,06,CE,03,04,
4C,5B,31E
3855 DATA AS,09,AD,8D,03,04,A9,1F,
02,AD,45E
3865 DATA A2,EA,EA,EA,A9,04,8D,E1,
02,AD,58A
3875 DATA DD,FF,FO,06,2D,26,FB,4C,
73,AS,577
3885 DATA 2D,4C,3B,4C,23,AS,CB,A9,
63,91,4DA
3895 DATA 02,4C,3B,AA,ED,0E,FO,03,
4C,37,381
3905 DATA A6,4C,CA,A7,EA,ED,1F,04,
C9,332,0A
3915 DATA DD,0B,4C,3B,AA,AD,8B,9E,
DD,0E,487
3925 DATA CD,DD,FO,F4,AD,1F,04,C9,
3C,FO,56F

Suite page 7

C'est nouveau, ça vient de France, ça vient de sortir

C'EST LA RENTRÉE

Vous vous souvenez sans aucun doute avec émotion du temps béni où les seules personnes à qui vous amèneriez étaient les adultes. A cette époque, vous vous baladiez dans un lieu où combien éblouissant l'école. Vous allez pouvoir y retourner, votre fronde dans la poche et les poings prêts à frapper grâce à Back to School, la dernière production de Microsphere. Dans ce jeu au graphisme pas trop soigné mais rigolo, vous devez accomplir un maximum de interventions actions sans vous faire voir des profs (aussi rigides que dans la réalité). Si vous manquez le début d'un cours ou frappez un de vos petits camarades, les lignes de code s'accumuleront sur votre compte, jusqu'à un maximum de dix mille lignes. Si vous atteignez ce plafond, et ça ne pose aucun problème en jouant au parfait gentleman, vous êtes écarté du bahut pour une durée indéterminée. Comme de juste, en face de l'école de garçon il y a celle des filles, ce qui vous ouvrirait des perspectives de drague complétement inédites. Si l'école est un monde de coqs dans des petites défilées qui est un vrai dragon. Du côté du son,

le réalisme de l'ambiance "cour d'école" vous confondra et vous transportera quelques années en arrière. Un bon gag qui a fait marquer à pratiquement tous: c'est du comique de répétition! Back To School de Microsphere pour Spectrum.



BAVEZ BONNES GENS, BAVEZ...

Il est peut-être temps de vous faire sortir vos mouchoirs pour que vous puissiez baver devant ce que je vais vous dire sans dégueulasser votre pantalon. Qui dit bave, chers di produits rêvés! Parmi eux, le Macintosh 1. Je vous déja le filé immonde et glissant sortir de votre monde orifice buccal Le Mac, quelle belle bête! Regardez-moi cette gestion des cônes, cette rapidité d'affichage. Bon d'accord, il y a aussi les temps d'accès disques et les changements de disque qui n'en finissent plus si on n'a pas encore pu se payer un deuxième dire. C'est sûr, mais la souris, les fenêtres, les

ci-les produits de General Computer Hyperdrive 2000 est un de leurs nouveaux produits. Allez chercher un deuxième mouchoir parce que ça va dégaier. C'est le sort d'un disque dur interne 20 Mo mais qui a l'avantage de posséder un deuxième 68000 à 12 MHz au lieu des 8 millions. De plus, il ajoute sans se gêner un troisième processeur arithmétique 68881 à virgule flottante ainsi qu'une RAM de 1.5 Mo. Avouez que c'est du solide pour un Mac, non? Cette extension permet entre autres de faire des calculs de CAO-DAD de derrière les lagets et d'accélérer toutes les opérations mathématiques.



sont diaboliques disponibles n'importe où. Inutile de continuer m'aviez compris. P-Ingénierie est spécialisée dans la commercialisation de produits spécifiques au Mac. Parmi eux Hyperdrive, un disque dur 10 ou 20 Mo intégré accompagné de quatre sots tout à fait balèzes et exploitant à max les possibilités de la bécane. Inutile de vous dire que le Mac avec un disque dur est en jette un sacré paquet dans les mirrites! Là, les petits cocos qui critiquent les temps d'accès au lecteur trop lents sont humiliés jusqu'à l'os. P-Ingénierie est une boîte jeune et sympa filiale de Polygone Informatique qui importe et fran-

Quelques autres baboles viennent également de sortir de leurs laboratoires. Speedy 1 Mo et TML Pascal. Speedy est un Disk paramétrable et TML Pascal un Pascal multi-taillure tout complet comme il faut. Là où vous arrêtez de baver et où vous êtes content de posséder un Spectrum ou un Orc, c'est quand je vous annonce que l'Hyperdrive coûte 23 000 ou 30 000 balles selon la version desretes (10 ou 20 mégas) et les spoozes apparaissent quand on vous annonce que l'Hyperdrive 2000 avoisine les 45 000 francs. Je vous laisse vous puréifier dans votre fil immonde et je retourne à mon Alice 32. Y a ce que ça va!

3D À VOUS FAIRE CRAQUER

Si vous deviez parler d'informatique à un cocktail réunissant les membres du gouvernement, il serait fort mûvenu de critiquer la game. Thomson nous peine d'être accompagnés par deux jeux de données palpitantes. Par contre, si vous voulez faire bonne impression, une très bonne méthode consisterait à vous pointer à la réception avec dans votre poche une des dernières réalisations de Loriciels pour Commodore.



game de bécanes: Minotaure. Une fois de plus, nous avons tout été dit, mais les "français nés"? Interloqués, époustouffés par la qualité graphique de ce soft, ils ont pilotés un vaisseau spatial et vous vous baladez dans une labrynthe peuplée de créatures tout à fait abominables. Le paysage est tout ce qu'il y a de 3D avec en plus une animation très réussie. Vous pouvez accélérer ou ralentir, tirer et tourner dans tous les sens. Le vaisseau réagit immédiatement à la moindre sollicitation. Certes, l'interface ludique de ce programme n'est pas évident. Se balader dans un labrynthe pour exterminer des envahisseurs, ça fait un peu réchauffé, mais la réalisation change tellement des habitudes nulités dont les éditeurs nous submergent régulièrement que je suis resté un bon moment en extase devant mon pauvre vieux MOS. Enfin, j'ai retrouvé mes esprits; je vas donc pouvoir vous donner un très bon conseil: si vous voulez voir des beaux graphismes 3D anti-aliés, achetez ce jeu. Sinon, sinon, attendez que le jeu de vos copains l'ai acheté pour y jeter un oeil.

Je félicite les deux Minotaure de Loriciels sur Thomson.

DES PROGRÈS EN VUE

Les commerciaux de chez Amsoft commencent tout juste à faire la différence entre un programme nul et un produit commercialisable. Dans leurs nouvelles, vous remarquerez un programme nul, justifiant la réputation durement gagnée d'éditeur ringard, et un remake d'un grand classique tout ce qu'il y a de plus honorable.

Commençons par le pire: Centre Court vous emmène du côté de Roland-Garros pour vous faire léter la balle de tennis. A graphisme nul jeu nul, chacun sait ça. A noter que, pour la une fois, la vision en 3D se fait à partir d'un côté du court et non plus du fond, ce qui donne une vue plus juste de la hauteur de la balle. Malgré tout, les déplacements cahotiques des joueurs édent rapidement toute envie de pratiquer ce noble sport. Pour vous dire, même Tie Break de Sprites est largement meilleur. Soulignons enfin que c'est le premier programme en provenance d'Egypte, ce qui démontre que l'informatique atteint les accros de tous les pays.

Par contre, vous avez pu voir ruier sur 3D Grand Prix qui res-



semble fortiori à Pole Position, améloré. A bord de votre Formule 1, vous allez devoir courir quelques épreuves du Championnat du Monde. Tant que vous arrivez en tant que premiers, vous êtes qualifié pour la course suivante. La voiture propose quatre vitesses, une marche arrière et un point mort avec en prime deux rétroviseurs parfaitement fonctionnels puisqu'ils vous montrent la route même quand vous êtes dans le décor. Le pilotage s'effectue sans trop de problèmes, seule la sonorisation du moteur a été vraiment ratée (elle rappelle de loin le bruit d'une cocotte minute sur le retour). Deux problèmes n'ont pas été résolus par les programmeurs: lorsque vous doublez une voiture, le compteur de position oublie d'en tenir compte (alors restez en tête toute la course si vous voulez vous qualifier) et la ligne de départ n'est pas figurée au signal qui empêche de savoir si on a bien franchi.

Vous pouvez donc faire une croix sur Centre Court, mais vous pouvez vous laisser tenter par 3D Grand Prix d'Amsoft pour Amstrad.

BON PLAN

Tous les enseignants vont pouvoir se froter les mains de plaisir, avant de taper sur le clavier de leur serveur. Le Gazette du Nanoréseur vient de paraître. Sur quatre pages en couleur, vous pourrez découvrir les trucs et astuces, les courriers des lecteurs et les informations utiles à tous ceux qui disposent d'un nanoréseur dans leur établissement scolaire. Le Gazette se veut le lieu de rencontre entre le constructeur (Lanord), les développeurs de logiciels, les fabricants de périphériques et les utilisateurs. Ce mensuel est distribué gratuitement dans les écoles et attend des nouvelles de



ses lecteurs. Pour plus d'informations, appelez les numéros verts 05 00 30 03 ou 05 15 00 00.

LES PROS DISENT N'IMPORTE QUOI



Une fois les années fiscales terminées, constructeurs informatiques se livrent à une bagarre tout à fait comique de chiffres et de résultats de vente. Ces "grands" de l'informatique professionnelle revendiquent tous la deuxième place de leader du marché français. La deuxième? Bien oui, puisque la première, c'est IBM qui a l'office et quel que soit le résultat.

Cette année, le groupe Olivetti (dont Olivetti lui-même et Longobax entre autres), d'après une étude interne, s'attribue 21% des ventes alors qu'IBM attendrait les 29%, Bull 15% et Apple 9.1%. Là où ça devient drôle, c'est quand Intelligen Electronics (une boîte qui fait la pluie et le beau temps dans le domaine des statistiques de ventes) fait le classement suivant: IBM, Apple, Bull, Olivetti, Logobax, Goupil. Voyez-vous ça! Apple devant Bull, si c'est pas malheureux! Bien évidemment, tous ces chiffres sont faux, ne rêvez pas. Les constructeurs les contestent sans exception. Vous voyez que les pros de l'informatique peuvent s'amuser à imiter les petits de la micro famille!

BANDE DE SIMULATEURS

Les Américains sont fous! Non seulement ce sont des fanatiques des sports dangereux mais en plus ils en créent des adaptations informatiques. Microprose, une boîte d'édition de li-bas s'est spécialisée dans les simulateurs en tous genres et dans les wargames (des simulations de guerre). Dans les dernières commercialisations, deux produits valent la peine d'être soulucés.

AcroJet est un véritable avion à réaction d'acrobatie d'un volume minuscule. Son utilisation permet d'acquiescer complétement d'ingénieurs de produits de guerre, villes, loopings, tonneaux à des vitesses époustouflantes. Comme tout le monde n'a pas les moyens

de se payer un cocou de ce style, Microprose a reproduit les caractéristiques de cet engin et vous invite à participer aux conditions d'acrobatie telles qu'elles se déroulent dans la réalité. A l'aide d'un graphisme excellent, ce soft vous place dans les conditions réelles y compris lorsque vous vous écrasez! Nec plus ultra de la logique: toutes les commandes sont rassemblées au joystick! On est loin de l'ennui de Flight Simulator II où vous devez taper sur une trentaine de touches pour maîtriser votre aéroplane.

Si vous n'êtes pas tenté par l'avion, vous pouvez toujours vous rabattre sur les sous-marins: Silent Service vous envoie en mission sous-marine dans les mers bordant le Japon durant la seconde guerre mondiale. Là encore, les programmeurs de Microprose se sont efforcés d'éviter l'obstacle des cinquante-huit touches à manier: toutes les commandes passent par la manette. Entièrement graphique, vous allez de la salle de commande au périscope ou à la carte en un coup de joystick. Facile d'utilisation et fascinant de qualité, produite avec une classe de monde, merveille dans ce domaine.

Vous pouvez partir à l'aventure avec Silent Service et AcroJet de Microprose pour Commodore 64.



PLEIN LES POCKETS

Depuis qu'Activision est coté en bourse aux USA, les dingues ne savent plus quel faire de leur pognon! La semaine dernière, ils ont racheté la société Infocom, le spécialiste du jeu d'aventure en texte sur Apple) avec un joli paquet de billets verts: le montant de la transaction a été tenu secret, mais l'on sait que le total compte huit chiffres en dollars (soit un milliard de 10 millions de dollars, environ 70 millions de francs). Le rachat a bien entendu été accompagné d'un cash: on fait bien les choses ou on ne les fait pas! Du coup c'est Loriciels qui hérite de leur distribution en France.

Directeur de la Publication
 édecteur en Chef
 Gérard CECCALDI
 Directeur Technique
 Benoît PICARDI
 Rédacteur
 Michel DESANGES
 Michel THÉNIAZ
 Laurent BERNAT
 Directeur Artistique
 Martine CHEVALIER
 Jean-Marc GASNOT
 Jean-Yves DUHOUC
 Rédacteurs
 CARALI
 Edouard
 SHIFF Editions
 24 rue Baron
 75017 PARIS
 (01) 45 61 49 84
 Distribution NARRA
 Magasin
 Varonnet CAMPARI
 5 rue de la Beaume
 75006 PARIS
 T. (01) 45 63 01-02
 Commission Paritaire 66488
 Imprimerie
 DULAC & GARDON S.A.
 Evreux

WAVE

édito

Au fait, vous aimez Renaud ? Vous êtes fan, dites vous, et vous aimeriez bien connaître sa vie ?... Seulement, vous n'avez pas de quoi vous payer un bouquin cher. Pas de problème, ce que vous cherchez existe. Ça s'appelle "C.V. STARS", c'est se trouve chez tous les bons marchands de journaux, c'est entièrement consacré à la vie de Renaud, c'est plein de photos, c'est pas bidon et ça ne coûte que 25 F. Après ça, ne me dites pas que je ne vous file pas les bons tuyaux... BEN.

MICRO... SILLONS

GHETTO BLASTER



Depuis environ trois ans, les amateurs de rythmes africains ont eu maintes occasions de voir Ghetto Blaster écrivain des salles avec leur beat. Parmi les groupes basés à Paris, il est pratiquement le seul (Cheap Vanity mis à part) à jouer les rythmiques nigérianes - on se souviendra que Litch, le percussionniste, travailla longtemps dans l'orchestre de Fela. C'est donc tout agréable d'avoir à présent gagné ces six titres de leur répertoire de scène, excellents pour danser. Entre son premier Maxi 45 tours et ce nouvel album, Ghetto

SHOW DEVANT
 * ROCK AU FORUM le 28/07 TOP MOÛDE/GENE LOVENS/SZEZEL/NOUJON/MIKALL - le 02/08 CYCLOPEL/ELLEN FANOU/ETIAR/TOÛDE (Paris Forum)

JONI MITCHELL

Chanel pour se joindre aux bretons, le groupe présente une "London side" et une "Paris side" de deux titres chacune. "Soft Silk Pillow", sur la face anglaise, se détache

Dog Eat Dog (Geffen/CBS)
 Régulièrement, après une longue période sans nouvelles, arrive un album de Joni Mitchell. Hélas, il est rarement précédé ou accompagné des bulldozers de la promo, contrairement aux albums de la plupart des stars de sa génération. On

SHOW DEVANT
 * SAGA le 7/03 Strasbourg le 9/3 Mulhouse

apprécie. Joni Mitchell est définitivement l'une des plus intelligentes, des plus honorées chanteuses américaines. Ceux qui on sont encore au cliché "folk", aux sarcasmes des crétiens branchés de la presse, feraient bien de se mettre un peu au parfum. Depuis maintenant dix ans, Joni Mitchell s'est inventé une musique à son usage personnel, entre pop, rock et jazz, tout elle est l'unique interprète insoumise. Autour d'elle, d'excellents musiciens :

SHOW DEVANT
 * RENAUD, jusqu'au 23/9 Paris (Zénith)

cette fois Thomas Dolby, Larry Klein, Mike Landau, etc., et quelques invités de passage comme Michael MacDonald aux vocaux sur "Good Friends" et Wayne Shorter au saxo sur "Impossible Dreamer" et "Lucky Girl". Enchantement des harmonies de cette musique complète, aérée, mûre, sans faille... Et si l'on se penche sur les sens des mots - ici l'on les textes figurent sur la pochette - on perçoit la sensibilité ainsi que le point de vue très critique de la dame sur la connerie qui préside aux destinées de la masse américaine. "Dog Eat Dog", un nouvel album jalon qui devrait satisfaire les gens de goût.

SHOW DEVANT
 * T.C. MATH le 7/3 Morlaix le 03 Bordeaux le 11/3 Toulouse le 12/3 Poitiers

EVENING LEGIONS

Maxi 45 tours (Divine/Madrigal)
 Issu de la mouvance rennaise, Evening Legions distille une nouvelle aveug énérgique. Franco-anglais, puisque le chanteur, Leaf, géant rouquin, a traversé le

SHOW DEVANT
 * STEPHAN EICHER les 7 et 9/3 Rennes



che comme étant sans doute le titre le plus original, la production de l'ensemble est très soignée. C'est maintenant aux programmeurs radio de jouer.

THE BANGLES

Des groupes de filles, il n'y en a pas tant, alors autant marquer le coup, quand celles qui succèdent aux pauvres Go Go's



(victimes de leur sabotage), viennent faire un voyage éclair sur le vieux continent. (Aux prises avec une grippe savante, impossible de rencontrer les quatre belles pour voir Deeply sorry !). A défaut de vous détailler les charmes de Debbi, Vicki, Michael et Susanna - c'est elle la petite brune frisée, chanteuse-guitariste-leader que Prince, tombé de la dernière pluie pourvue, violemment débâcher pour soumettre à sa loi ; elle l'a envoyé palter ses cordes de guitares - on s'en tiendra à un bref résumé de carrière. Au départ, Vicki et Debbi Peterson, les deux blondes, respectivement guitariste et batteuse, qui veulent fonder un groupe, contactent Susanna Hoffs grèce à une

SHOW DEVANT
 * INOCHINE le 7/3 Montpellier le 9/3 Anenay le 9/3 Strasbourg le 10/3 Paris (Zénith) le 12/3 Caen le 10/3 Melun

petite amie. Elles jouent en trio pendant deux ans, devenant un peu le groupe mascotte du "Paisley Underground" de Los Angeles, enregistrant avec un petit label sous le nom de Bangs, avant de tout larguer pour entreprendre une tournée de six mois. Obligées de changer leur nom, sous peine d'être confondues avec un groupe de New York, elles deviennent les Bangles et sont bientôt rejointes par la bassiste Michael Steele. Au printemps 83, leur carrière peut vraiment commencer : signe chez Columbia (CBS), premier album. Incontestablement, on a affaire à des nostalgiques amoureux de son des années 60 : fans avoués des Beatles, des Beach Boys, etc. Ça marche. Leur disque "All Over the Place", est fort remarqué en 84. Elles feront, dans des stades, les premières parties de Cyndi Lauper et viendront une première fois en Europe, avec d'ancêtre leur tout récent album "Different Light". A constater les compromis tous azimuts, les belles cherchant manifestement à amorcer la pompe à trio avec un tube. Toujours dans l'ambiance années 60, on

poche du son dans tous les coins : Beatles et Beach Boys, toujours, mais aussi Byrds (certaines guitares), Crosby, Stills, Nash & Young (certaines harmonies vocales) ainsi que Mama & Papa's. Un tutti frutti bien caillonné, un somme, nappé d'un savoir-faire séducteur. Bref, c'est du superficiel et ça pail!

BLA BLA...

LES PORTE-MENTAUX

Bon, ben ça va, assez si ! C'est le nom du groupe qui vous surprend ? Alors, attendez de les voir sur scène et c'est là qu'ils vont vraiment vous surprendre. Un son d'une incroyable concision, un genre de quatre musiciens déterminés à tout pour secouer les murs de n'importe quel lieu de concert. Si à leurs débuts au Goli Orou, juste avant ses fermées en 81, les Portes-Mentaux étaient encore apprentis punk,

SHOW DEVANT
 * PAUL PERSONNE le 9/3 Longjumeau

en cinq ans, ils ont évolué vers un univers rock où la musique ne se satisfait plus d'étiquettes restrictives. Bien sûr, ils sont suivis dans tous leurs concerts d'une bande de fidèles déchaînés du pogo - faites-leur confiance pour faire bouger une salle - mais si les enthousiastes se décident à décoller leurs étiquettes en forme d'aiguilles, ils s'apercevraient enfin que les Portes-Mentaux sont un groupe rock autrement prometteur. En 85, ils rallièrent d'ailleurs tous les prix destinés à aider l'émergence d'un certain rock français. Le 18 mars, ils remportèrent le prix SACEM sur 21 participants, eux-mêmes sélectionnés parmi 70 postulants de tous les coins de France. Peu après, les Portes-Mentaux étaient choisis parmi les vainqueurs de l'opération Rock Envol (lancée par le Ministère de la Culture, la FNAC et la SACEM). Résultat :

"On a fait un clip : 15 minutes. On a fait un 45 tours : 15 minutes. Donc, on a eu les moyens de travailler comme des professionnels, ce qui n'est pas offert à tous les groupes. Parmi les cinq cinéastes sélection-

nés au concours Rock Envol, on fait vraiment la différence : on est le seul groupe rock. Le seul groupe noir et blanc. Notre clip a d'ailleurs été fait en 35 mm noir et blanc, par Christian Falligiano, le frère de Fabrice, notre guitariste, et par ailleurs excellent réalisateur. Il n'y a pas d'histoire, rien. C'est une répétition avec des copains, comme ça se passe généralement à Cromme, au Parking 2000, où on tient tous les jours.
 Certains se souviendront que depuis avril 85, les 49 groupes associés qui répètent au quatrième sous-sol de Parking 2000, rue de Grimaud, sont menacés d'expulsion par l'ancien paraisse des H.L.M., mais sont soutenus par le Ministère de la Culture.

SHOW DEVANT
 * PAOLO CONTE les 7 et 9/3 Paris (Théâtre de la Ville) le 11/3 Colombes le 12/3 Lunan sous Beau le 13/3 Grande

"On est toujours en procès avec la Mairie de Paris, mais on est toujours là et on veut y rester..."
 Eux qui reprennent à leur façon "Ah ! Ça ira, ça ira, ça ira !", le hymne de la révolution française, on peut leur faire confiance pour avoir encore un tant soit peu l'esprit de lutte, ce qui fait plaisir à voir.
 "Pour le 45 tours, comme pour le clip, on n'a absolument pas passé notre pontillon. C'est à dire qu'il n'y a pas d'ambiguïté ! On est toujours là, on a la pochette, le son, le clip. Quant au clip, il représente notre réalité qui est assez violente."
 Les Portes-Mentaux n'ont pas cessé de traverser un peu faux jetons de certains punk-rockers qui se prétendent purs et durs. Ils sont fils de prolés et le proclament : ils vivent de leur musique, ils ne veulent pas de plan. Leur club, FR3 Marseille contacte récemment Bébé, le chanteur-guitariste,

SHOW DEVANT
 * KARIM KACEL le 7/3 de Agde le 9/3 Meylan le 11/3 Hanoüville le 12/3 Freyming-Melsbach le 13/3 Besançon

pour jouer sensiblement le même rôle dans une fiction. Bébé parvient à faire s'incruster tout le groupe.
 "On est désormais travaillé un mois à Marseille. On a gagné de la lune. On s'est payé 5 briques de matos. Des instruments neufs, parce que jusqu'à présent on jouait sur du matériel qu'on nous prêtait. L'année dernière, on avait fait une pub kodaï pour se payer une estafette. On investit tout dans le rock."
 Les Portes-Mentaux, aujourd'hui, c'est un groupe sur lequel il va falloir compter. Leur 45 tours devrait être la preuve. Il sera distribué par Barclay. C'est Frank Dercel (ancien guitariste de Marquis de Sade, qui jouait aujourd'hui Dub, etc.) qui a travaillé à la réalisation du disque. "Il nous a soutenu au niveau de la mise en place. Ça s'est très bien passé avec lui."
 Alors, si vous êtes de la région parisienne et que vous avez envie d'en savoir un peu plus sur les Portes-Mentaux, soyez le 14 mars à 17h à l'auditorium de la FNAC Forum : leur clip y sera projeté à l'occasion de la sortie de leur 45 tours. Autrement, ils tournent un peu partout en France en ce moment et seront au Printemps de Bourges le 30 mars. Vous en apprendrez plus des Portes-Mentaux, soyez-en certains !



INFOS TOUT PIL

- * Charleé Couche, en fin de contrat avec maison de disques latine, s'offre une pyjama promenade autour du monde. Après avoir donné sept concerts en Australie, il va chanter en Chine, en Thaïlande et en Inde.
- * Alan Bushing est en train d'enregistrer son nouvel album, dont la sortie est prévue au printemps. Il marque la réconciliation avec son meilleur ami et son frère Benjamin et sera produit par Nick Parson, déjà responsable de la production et du mixage du 84 à Londres. Alan Bushing vient également de faire la musique de "Hall Moon Village", le dernier film de Bob Swann.
- * Sacho quitte nos frontières pour le Mexique, puis l'Egypte (Venise), où elle donnera quelques concerts, avant de se remettre pour deux jours à l'Olympus, les 4 et 5 avril prochains.
- * Une bonne nouvelle pour les accords du Voodoo Club. On annonce la sortie, chez Polydor, de l'enregistrement intégral du concert donné par Jimi Hendrix le 18 juin 1967 au Festival Monterey Pop. Il y a de quoi croire, d'autant que la version de "Purple Haze" est absolument excellent.

EDITAGLAGLA !

Jouissez : hémoglobines chronométrées, curez mystères assidus, on annonce votre naissance nocturne annuelle. Du 7 au 15 mars Paris vivra sa semaine la plus folle, la plus déjantée... la plus comique aussi pour les vieux très atteints. Le Grand Rex (Boulevard Bonne-nouvelle, Paris 10ème) nous ouvre les portes damnées de son 15ème Festival International du Film Fantastique

MON BEAU-FRÈRE A TUÉ MA SOEUR

de Jacques ROUFFIO

14/20

avec Michel SERRAULT (Octave Clapoteau), Michel PICCOLI (Etienne Sembade), Juliette BINOCHE (Esther Bouloire), Jean CARMET (Jocelyn Bouloire) et Tom NOVEMBRE (Léon).

Dans Mon beau-frère a tué ma sœur, y a déjà quelque chose en trop : le titre ! La frangine est morte donc personne ne peut plus lui causer, le beaufrère accusé est un peu

et de Science Fiction. Chaque soir, deux films et un court-métrage seront projetés, de 19h30 à minuit ! Pas moins de 6 (j'ai bien dit six) avant-premières mondiales sont offertes aux 30 000 "mordus" qui hantent chaque année la salle aux mille perversités... Si vous êtes sages, vous saurez tout ce semaine prochaine sur les délicieuses nuits du Rex, et si je vous épargnerai aucun détail scabreux ! L'ici là les renseignements se crachent et se savent au 42.96.93.97. Rex fluctue net mercure !

rants numéros d'acteurs Plus cabot qu'eux tu meurs ! Georges Conchon (le scénariste) a beau hurler à la lune : "plus c'est fou, plus c'est vrai" mais le scénario laissé aller à un divertissement carrossier qui n'a absolument rien de réaliste ! L'occasion rêvée de déterrer aphorismes et bon mots cinématographiques (à type "les papas ont toujours été des personnages surfaits. Le dernier est non seulement surfait mais polonais". On marche ou on marche pas, mais difficile de faire plus chic et glacé. Quelque chose qui ressemblerait à l'humour iconoclaste de Pierre Desproges.

Rien de bien entraînant donc (le film se traîne d'ailleurs plus souvent qu'il ne sonne) s'il y a un avantage, c'est Binoche la sublime, hilarante en oie blanche

se offre toujours un Davidoff en fin de repas. Rien que de très normal si Link n'était un chimpanzé ! Ces charmes bestiales à la force discrète mais dévastatrice (l'équivalent de plusieurs hommes) me manquent depuis la retraite anticipée de Chetah. Les voilà de retour mais dans le genre amis de l'homme, ce serait plutôt des cousins à Rambo qu'à Blanche-Neige ! Tout ça parce que cet illuminé de Doctor Philip, qui leur a tout appris, a décidé de se débarrasser de Vaudo et de Link pour d'obscures raisons financières. Link est balafard dans son honneur simiesque et va monter de quel bois se chauffe un singe allumé ! Exit le professeur et le marchandeur, ne restent plus en tête à tête que Link, Lou-fureux, et Jane, l'innocente laite assistante. Plus Imp, le plus jeune des chimpanzés, terrifié par son oncleux aîné. Celui-ci va encore se faire la main sur deux potes à Jane, venu aux nouvelles, mais va rater le lancé de Jane (Tarzan ?). Même amochés, les deux humains tentent l'impossible pour avoir la peau du chaînon (Link en anglais) manquant enragé. L'intérêt de toutes ces horreurs (y a pas beaucoup de sang, je vous rassure), c'est de montrer que les chimpanzés ne sont pas plus pacifiques que ça, nous voilà enfin dérivés du mythe hollywoodien de l'animal gardien de la sécurité de l'homme ! Malheureusement ce propos éthologique est délayé dans une pâte à photo insipide. Tous les ressorts éculeés du thriller sont banalement passés en revue ! A part la subtilité baroque de la scène perchée sur une laïtaise anglaise et l'éventail étonnant des ptereries de Link, les surprises sont inexistantes. Un comble pour un film récompensé du Prix Spécial du jury à Avoriaz !

esprits innocents (comme le mien) espèrent qu'on en avait fini avec les massacres soi-disant "humanitaires" du Justicier dans la ville. Mais non, Bronson persiste à symboliser depuis 12 ans le défenseur du gazon pétiné, des géraniums arrachés et autres tragédies des citoyens en mal d'auto-défense.

Coup-cou, Paul Karsney répond au S.O.S. C'est un avis pote qui se fait racketter par une bande de très méchants voyous. Manque de bol, le pote expère au moment où Karsney se pointe, victime des affreux. La police, archi-conne, l'accuse du meurtre. À la maison poulaog en se souvient de lui, du fameux Justicier et on lui met dans les mains ce deal bestial : on le charge de massacrer "illégalement" les petites frappes du quartier en échange de sa libération. Bien sûr, Mousseur Karsney a des excuses, le rechigne à la tâche mais finit par accepter. Remarque, ça aurait été ça si l'avait gazon pétiné, des géraniums arrachés. Le film "démontre" à ce moment-là. Karsney va tailler un short aux craignos et transformer le quartier en paysage lunaire ! Mais, à part le méchant à la présence frissonnante, tout est chiant à mourir ! Pire, à mourir de rire !

LINK

de Richard FRANKLIN

11/20

avec Terence STAMP (Docteur Philip), Elizabeth SHUE (Jane Chase) et LINK, VAUDDO et IMP.

Link accueille les visiteurs, Link leur sert à boire, Link ne rote jamais à table, Link



se offre toujours un Davidoff en fin de repas. Rien que de très normal si Link n'était un chimpanzé ! Ces charmes bestiales à la force discrète mais dévastatrice (l'équivalent de plusieurs hommes) me manquent depuis la retraite anticipée de Chetah. Les voilà de retour mais dans le genre amis de l'homme, ce serait plutôt des cousins à Rambo qu'à Blanche-Neige ! Tout ça parce que cet illuminé de Doctor Philip, qui leur a tout appris, a décidé de se débarrasser de Vaudo et de Link pour d'obscures raisons financières. Link est balafard dans son honneur simiesque et va monter de quel bois se chauffe un singe allumé ! Exit le professeur et le marchandeur, ne restent plus en tête à tête que Link, Lou-fureux, et Jane, l'innocente laite assistante. Plus Imp, le plus jeune des chimpanzés, terrifié par son oncleux aîné. Celui-ci va encore se faire la main sur deux potes à Jane, venu aux nouvelles, mais va rater le lancé de Jane (Tarzan ?). Même amochés, les deux humains tentent l'impossible pour avoir la peau du chaînon (Link en anglais) manquant enragé.

L'intérêt de toutes ces horreurs (y a pas beaucoup de sang, je vous rassure), c'est de montrer que les chimpanzés ne sont pas plus pacifiques que ça, nous voilà enfin dérivés du mythe hollywoodien de l'animal gardien de la sécurité de l'homme ! Malheureusement ce propos éthologique est délayé dans une pâte à photo insipide. Tous les ressorts éculeés du thriller sont banalement passés en revue ! A part la subtilité baroque de la scène perchée sur une laïtaise anglaise et l'éventail étonnant des ptereries de Link, les surprises sont inexistantes. Un comble pour un film récompensé du Prix Spécial du jury à Avoriaz !

AMUSE-GUEULES

Halte à la politique de l'autruche dans LES CONDORS NE MEURENT PAS TOUS LES JOURS. Nous sommes en 1948 : les vautours rôdent au-dessus de la Botivie, théâtre d'une animée guerre civile. Comme les étourneaux vus et viennent sur les lignes électriques, les conservateurs les libéraux se succèdent au pouvoir, de putsch en coup d'État. Les corbeaux qui dirigent le cours cabotique de l'histoire trouvent en la personne de pigeon embouffé l'occasion d'assourir à distance leur soif de massacres et de pilages. Leon Maria Lozano est le pigeon

MYSTÈRE

de Carlo VANZINA

07/20

avec Carole BOUQUET (Mystère), DULIO DEL PRETE (Inspecteur Levli), John STEINER (ranvo)

Et voilà le western po togolais troglodytes, de ceux qui n'auraient jamais vu le moindre petit bout de cincho. Pour eux on a concocté des situations et des dialogues d'un indigence rare. Petit échantillon croustillant : Mystère, pute de luxe, refuse de payer son "loyer" à son macrot, tu ce qu'elle daigne lui laisser, c'est de baiser une fois par mois avec lui. Il exige alors que la dose soit doublée et Mystère de répondre : "A voir si tu vas pouvoir assurer deux fois dans les mois" ! Bououuhuh !

Mystère est la pute la mieux rétribuée de la Vie Veneto à Rome. Ferrari, appart luxueux, on se demande pourquoi elle tapine sur le trottoir alors qu'elle pourrait froquer pennarde avec le téléphone rose. Passons ! Elle aura le tort d'avoir passé un (court) moment dans le même lieu que Reinhardt, gros porc qui cache des terribles microfilms dans son briquet en or massif. Pamela, la meilleure co-pine de Mystère, a eu la délicieuse idée de piquer le dit briquet et de le planquer dans le sac à Malice ! Un teur masqué (le genre de plan original où tu lui vois que les pom-

ENEMY

de Wolfgang PETERSEN

08/20

avec Dennis QUaid (David), Louts GOSSETT, Jr. (Le Drac) et Bumper ROBINSON (Zammis)

Dans le cadre de la campagne d'intoxication sur la pseudo-réconciliation des peuples, j'ai la tristesse de vous présenter une odyssée-métaphore "touche pas à mon P.T." Après L'histoire sans fin Wolfgang Petersen nous remet ça, prisonnier de l'économie budgétaire, le tient en otage, en cinémascope flambant et messages "d'amour et de tolérance" bien rampants, merci !

Un film tout en décalages joués : c'est pas comme chez nous, mais ça n'en est pas loin. Exemple : on n'est plus en 86 mais à la fin des XXème siècle. Deuxième exemple : toutes les nations de la terre s'étant réconciliées, les forces de la nouvelle Alliance colonisent les galaxies se heurtent aux hermaphrodites de la planète Dracon, cong 1 Terio (et lui) : les Dracs nous ressemblent. Pour une fois qu'on aurait pu sympathiser avec des masses gazeuses, des araignées poilues ou des cactus à pois jaunes, ils nous refilent une

rév : modeste employé, catholique mystique, asthmatique hétérosex, c'est un perroquet zélé qui applique à la lettre les protocoles sanglants des meneurs conservateurs. Turries, expéditions, viols à la tire, le moineau deviendra "l'El Condor", l'oiseau de proie qui se jette sur les victimes sans défense. Mais même les condors ont une fin ! Un survol alléchant d'un destin "maigre" lui, malheureusement noyé sous d'ininterminables mises en place théologiques sporadiques à la longue.

Re-destin tragique, re-mittone de sottes mougouilles politiques dans ELENI. Nick Gage, journaliste au New-York Times, est nommé correspondant à Athènes. Nick s'appellait autrefois Nicko Gatzoyannis, et avait lui tout seul son village grec, dévasté



peu ! ve faire la peau à Reinhardt, à Pamela et... En bon non, notre amie s'erre chez un fic viril qui la protège et qui va remonter toute la filière ! Et qui c'est qui est derrière tout ça ? Les Russofs. Bon voyons ! Méfiance, on essaie de nous refaire le coup de Commando : paraître qu'y faut pas prendre tout ça au premier degré, que ça serait du roman-photo mélo, du soap-opéra tendance Berlusconi, gagnagna ! Alors vous faites pas avoir : c'est sûr qu'on rigole, mais je suis pas convaincu que le réalisateur l'ait vraiment voulu ! Mais y a Carole Bouquet, belle, virvivoitante, elle vous pète le disjoncteur au premier déhanchement meurtrier ! Elle s'amuse à l'évidence des naseries qu'on lui fait dire, cline d'œil aguichants à l'appui. Enfin, comment cette sublime et néanmoins intelligente créature a-t-elle pu se l'ouvroir dans un tel minestrone débordant ?

chose à la gueule vaguement repépissime mais surfoi humaine ! Désolé ! Davidge, jeune pilote de chasse moyeu, se crashe sur Fyrtine IV, planète désertique et lumineuse, en même temps qu'un Drac. De tentatives d'élimination de l'autre en domestication réciproque de cet univers employoavable, il veut apprendre à apprécier leurs différences, garanties de moyens de défense complémentaires. Leur amiti virile vaincra tous les périls jusqu'à ce que le Drac meure... pour cause d'accouchement. Loin éternelle de cette étrange secte, chaque hermaphrodite doit mourir pour permettre sa succession (unique bonne nouvelle du film). Davidge, en bon papa remplaçant qu'il deviendra, donnera à Zammis (le liston Drac) toutes les bases d'une éducation saine et morale. Le brave petit sera même kidnappé par d'infinies esclavagistes terribles. Mais vous inquietez pas, son faux-pôpa est un héros, un vrai !



Bien sûr les effets spéciaux sont irréprochables, mais à ce qui se sert que de débarrasser si c'est pour en faire de la bouillie pour reaganien chronique ?

LE JUSTICIER DE NEW-YORK

de Michael WINNER

02/20

avec Charles BRONSON (Karsney), Deborah RAFFIN (Kathryn), Martin BALSAM (Bennett) et Gavin O'HEERLYH (Fraker).

Au top 50 des films à suite, Bronson est toujours dans le coup. Loin derrière Stallone, Spielberg ou Schwarzenegger. Mais à égalité (nulle) avec Chuck Norris ou Terence Hill/Bud Spencer ! Certains

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.
- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10 % sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres (mise en service Avril 88).
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets utiles édité par Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Caral).
- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de la bénédiction permanente de Ceccaldi.
- Le club Hebdogiciel apporte son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.
- Les membres du club Hebdogiciel sont les meilleurs.
- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.
- Les non-membres du club Hebdogiciel sont des cons.
- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement début Avril, surprise !
- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.
- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.
- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !
- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

Un club pas comme les autres : au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué. En plus, les 500 premiers adhérents auront droit à 3 badges et à un bouquin gratos. Magnez-vous le train avant qu'on augmente les cotisations.

3 badges et un bouquin gratuits aux 500 premiers adhérents.



BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'abonné sous une semaine et je suis content.

Si je fais partie des 500 premiers abonnés, je me récupère le bouquin gratuit et je choisis les trois badges suivants :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Si, par malheur, mon numéro de carte est supérieur à 500, je me contenterai du badge numéro :

Règlement joint par chèque Règlement joint par CCP Règlement joint par mandat-poste

Nom Prénom
 Adresse Ville Code Postal

Signature :

Attention : si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

PRIX A : PRIX TARIF B : PRIX ALBONNE C : PRIX CLUB

MSX

	A	B	C
30 ROCK OUT	80	80	85
70 TRACK SIMULATOR	100	100	105
A NEW TO A KILL	110	117	81
ADAPTIVER SOFTWARE	119	80	85
ALEN	101	91	79
ALPHA SQUADRON	248	223	148
ANTARCTIC ADVENTURE	248	223	148
ATHLETIC LEAD	112	87	87
AUTOCUTE	114	103	77
BACKGAMMON SOFTWARE	5	239	215
BANDAGES	116	103	119
BANGTOWN SOFTWARE	5	239	214
BATTLE OF BOWWAY	114	103	88
BEARPUDD	87	141	98
BERRY LAID	87	96	88
BLAGGER	87	91	73
BOARDS	87	102	83
BOARDER	87	94	58
BOARDS GAMES 1	87	102	83
BOARDS GAMES 2	87	102	83
BOLDASH	87	94	58
BRAIN JACK SUPERSTAR	114	103	71
BREATH	87	88	88
BUZZ	87	80	70
CHACKY POP	114	103	71
CHACKY POP 2	114	103	71
CHACKY POP 3	114	103	71
CHALLENGER REVERSI	130	117	91
CHERRY	248	223	148
CHOPPER	116	110	115
CHUCKY EGGS	87	78	58
CLASSIC ADVENTURE	87	78	52
COMPLATOR 6	87	78	58
CONTRACT BRIDGE	87	112	81
COURS DE SOUSFE	87	219	194
CRAZY CRO	87	112	81
DATA BASE	87	157	149
DATE BASE	87	157	149
DEATH RAY	87	112	81
DEERHUNT	87	139	119
DEER WARRIOR	87	84	52
DOG FIGHTER	87	84	52
EI	87	109	109
ELODUN	114	103	71
ELONG AND THE FLOATERS	87	114	110
FIGHT DECK	87	114	110
FIGHT PATH 1/2	87	97	87
FLIGHT PATH ANTIHORN	87	97	87
FLIGHT THE 13 TH	87	97	87
GLANTA	87	84	58
GRAND PIRATE	87	219	194
HAVESTYRILLAC	87	137	90
HONEYBEE	87	137	90
HONEYBEE WITH SHOWMAN	87	137	90
HERCULE	87	142	118
HERO	87	153	94
HIGHLIGHT	87	81	73
HUSTLER	87	84	52
ILKAWAKS	87	146	111
JET BOOMER	87	146	111
JET SET WILLY	87	80	80
JET SET WILLY 2	87	80	80

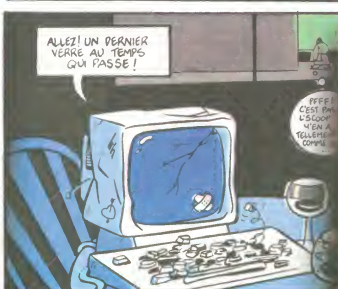
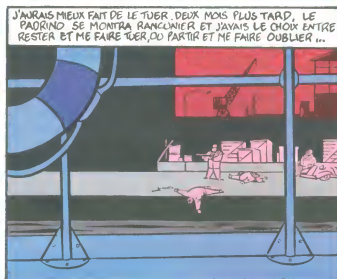
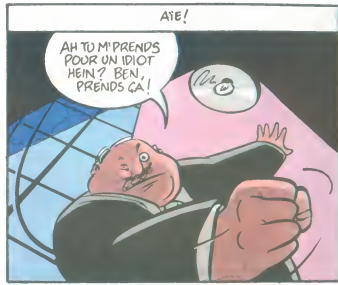
SUPPORTS DSK CAR CAS

DISQUETTE CASSETTE CARTRIDGE SOFTCARD

KAMP JET	114	103	71
KNIGHT LORE	87	101	81
KNUCK OUT	87	114	103
KOOL BROTHERS	87	114	103
LE MANS	87	114	103
LE MANS 2	87	114	103
LE MANS 3	87	114	103
LE MANS 4	87	114	103
LE MANS 5	87	114	103
LE MANS 6	87	114	103
LE MANS 7	87	114	103
LE MANS 8	87	114	103
LE MANS 9	87	114	103
LE MANS 10	87	114	103
LE MANS 11	87	114	103
LE MANS 12	87	114	103
LE MANS 13	87	114	103
LE MANS 14	87	114	103
LE MANS 15	87	114	103
LE MANS 16	87	114	103
LE MANS 17	87	114	103
LE MANS 18	87	114	103
LE MANS 19	87	114	103
LE MANS 20	87	114	103
LE MANS 21	87	114	103
LE MANS 22	87	114	103
LE MANS 23	87	114	103
LE MANS 24	87	114	103
LE MANS 25	87	114	103
LE MANS 26	87	114	103
LE MANS 27	87	114	103
LE MANS 28	87	114	103
LE MANS 29	87	114	103
LE MANS 30	87	114	103
LE MANS 31	87	114	103
LE MANS 32	87	114	103
LE MANS 33	87	114	103
LE MANS 34	87	114	103
LE MANS 35	87	114	103
LE MANS 36	87	114	103
LE MANS 37	87	114	103
LE MANS 38	87	114	103
LE MANS 39	87	114	103
LE MANS 40	87	114	103
LE MANS 41	87	114	103
LE MANS 42	87	114	103
LE MANS 43	87	114	103
LE MANS 44	87	114	103
LE MANS 45	87	114	103
LE MANS 46	87	114	103
LE MANS 47	87	114	103
LE MANS 48	87	114	103
LE MANS 49	87	114	103
LE MANS 50	87	114	103
LE MANS 51	87	114	103
LE MANS 52	87	114	103
LE MANS 53	87	114	103
LE MANS 54	87	114	103
LE MANS 55	87	114	103
LE MANS 56	87	114	103
LE MANS 57	87	114	103
LE MANS 58	87	114	103
LE MANS 59	87	114	103
LE MANS 60	87	114	103
LE MANS 61	87	114	103
LE MANS 62	87	114	103
LE MANS 63	87	114	103
LE MANS 64	87	114	103
LE MANS 65	87	114	103
LE MANS 66	87	114	103
LE MANS 67	87	114	103
LE MANS 68	87	114	103
LE MANS 69	87	114	103
LE MANS 70	87	114	103
LE MANS 71	87	114	103
LE MANS 72	87	114	103
LE MANS 73	87	114	103
LE MANS 74	87	114	103
LE MANS 75	87	114	103
LE MANS 76	87	114	103
LE MANS 77	87	114	103
LE MANS 78	87	114	103
LE MANS 79	87	114	103
LE MANS 80	87	114	103
LE MANS 81	87	114	103
LE MANS 82	87	114	103
LE MANS 83	87	114	103
LE MANS 84	87	114	103
LE MANS 85	87	114	103
LE MANS 86	87	114	103
LE MANS 87	87	114	103
LE MANS 88	87	114	103
LE MANS 89	87	114	103
LE MANS 90	87	114	103
LE MANS 91	87	114	103
LE MANS 92	87	114	103
LE MANS 93	87	114	103
LE MANS 94	87	114	103
LE MANS 95	87	114	103
LE MANS 96	87	114	103
LE MANS 97	87	114	103
LE MANS 98	87	114	103
LE MANS 99	87	114	103
LE MANS 100	87	114	103

	A	B	C
BASIC TURBO	140	138	83
BUDGET GAME	107	81	82
BUS BATTER	107	108	87
BUSINESSMAN	107	108	105
CHALLENGE VOIE	107	108	105
CHALLENGER	107	113	90
CHALLENGER REVERSI	107	130	117
CHARACTER	107	108	70
CHERRY	107	130	117
CHERRY 2	107	130	117
COBRA FNBALL	107	108	85
COLOSAL ADVENTURE	107	108	85
COMBAT BOUQUIN	250	225	147
COMBINATION	107	108	85
COMBINATION 2	107	108	85
COMBINATION 3	107	108	85
COMBINATION 4	107	108	85
COMBINATION 5	107	108	85
COMBINATION 6	107	108	85
COMBINATION 7	107	108	85
COMBINATION 8	107	108	85
COMBINATION 9	107	108	85
COMBINATION 10	107	108	85
COMBINATION 11	107	108	85
COMBINATION 12	107	108	85
COMBINATION 13	107	108	85
COMBINATION 14	107	108	85
COMBINATION 15	107	108	85
COMBINATION 16	107	108	85
COMBINATION 17	107	108	85
COMBINATION 18	107	108	85
COMBINATION 19	107	108	85
COMBINATION 20	107	108	85
COMBINATION 21	107	108	85
COMBINATION 22	107	108	85
COMBINATION 23	107	108	85
COMBINATION 24	107	108	85
COMBINATION 25	107	108	85
COMBINATION 26	107	108	85
COMBINATION 27	107	108	85
COMBINATION 28	107	108	85
COMBINATION 29	107	108	85
COMBINATION 30	107	108	85
COMBINATION 31	107	108	85
COMBINATION 32	107	108	85
COMBINATION 33	107	108	85
COMBINATION 34	107	108	85
COMBINATION 35	107	108	85
COMBINATION 36	107	108	85
COMBINATION 37	107	108	85
COMBINATION 38	107	108	85
COMBINATION 39	107	108	85
COMBINATION 40	107	108	85
COMBINATION 41	107	108	85
COMBINATION 42	107	108	85
COMBINATION 43	107	108	85
COMBINATION 44	107	108	85
COMBINATION 45	107	108	85
COMBINATION 46	107	108	85
COMBINATION 47	107	108	85
COMBINATION 48	107	108	85
COMBINATION 49	107	108	85
COMBINATION 50	107	108	85
COMBINATION 51	107	108	85
COMBINATION 52	107	108	85
COMBINATION 53	107	108	85
COMBINATION 54	107	108	85
COMBINATION 55	107	108	85
COMBINATION 56	107	108	85
COMBINATION 57	107	108	85
COMBINATION 58	107	108	85
COMBINATION 59	107	108	85
COMBINATION 60	107	108	85
COMBINATION 61	107	108	85
COMBINATION 62	107	108	85
COMBINATION 63	107	108	85
COMBINATION 64	107	108	85
COMBINATION 65	107	108	85
COMBINATION 66	107	108	85
COMBINATION 67	107	108	85
COMBINATION 68	107	108	85
COMBINATION 69	107	108	85
COMBINATION 70	107	108	85
COMBINATION 71	107	108	85
COMBINATION 72	107	108	85
COMBINATION 73	107	108	85
COMBINATION 74	107	108	85
COMBINATION 75	107	108	85
COMBINATION 76	107	108	85
COMBINATION 77	107	108	85
COMBINATION 78	107	108	85
COMBINATION 79	107	108	85
COMBINATION 80	107	108	85
COMBINATION 81	107	108	85
COMBINATION 82	107	108	85
COMBINATION 83	107	108	85
COMBINATION 84	107	108	85
COMBINATION 85	107	108	85
COMBINATION 86	107	108	85
COMBINATION 87	107	108	85
COMBINATION 88	107	108	85
COMBINATION 89	107	108	85
COMBINATION 90	107	108	85
COMBINATION 91	107	108	85
COMBINATION 92	107	108	85

MA VIE



PH. PADRINO - G. ROBERTINI - TEX. LES

MITTERRAND (-moi la clé)
Le soir des élections, le service public rediffuse une superproduction foireuse avec Marchais (à l'ombre), Jospin (est chocolat), Léotard (truffe), Giscard (heure américain), Chirac (Time), Le Pen (à jouer d'une chatte anglaise).

BOMBYX



EN DIRECT DES ETOILES

LA NUIT DE LA COMETE

Allo la terre, ici, Giotto, la sonde européenne qui se trimbale dans le chevelure de la comète de Halley. Je compte aller lui chercher des poux dans le tête. Rendez-vous à 01h00 si tout se passe bien.

Pour une star qui ne fait qu'une apparition tous les 76 ans, le petit écran vous propose une grande séance de médaphysique, un show de cinq heures en direct simultané, multiple et tout, et tout, de Paris avec tout le grain à La Villette (plateau illustré par Ph. Druillef), de Darmstadt (centre de réception des images), de l'IKI (centre spatial soviétique qui reçoit les photos de VEGA 1 ET 2, les sondes russes). Les photos numérisées, traitées par ordinateur vous seront tournées toute chaude en noir et blanc, un peu plus tard en couleurs.

À 20h00, le spectacle cosmique, Giotto arrivant à 1 million de kilomètres de la sonde. À 20h35, le film, à minute, la sonde pénètre dans la coma. Une heure plus tard, elle se trouvera à 500 km du noyau de la comète, et tout se passe bien. Rien n'est mortel, tout est contrôlé par les moyens de rétorsion. Elle risque de se défendre contre la pénétration à coup de jets de plasma chaud. Un suspense ENORME.

PLANETE INTERDITE

Film de Fred McLeod Wilcox (1955) avec Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen et Robby la Robot.

En l'an 2200, une fusée d'exploration galactique quitte la terre pour la planète Altair 4 à la recherche d'une précédente expédition dont on reste sans nouvelles depuis vingt ans. Sur Altair, le vaisseau terrien dirigé par le commandant Adams, alterne sans dommage, Adams et son second partent explorer les environs et découvrent une demeure somptueuse. Accueillis et guidés par Robby, un robot qui parle la terre, les militaires sont amenés devant Altaira, une chermante inconue au physique superbement terrestre en train de nager dans sa piscine.

Un grand berbu se pointe et leur explique. Il s'appelle Morbius, Dr Morbius, unique survivant de l'autre expédition. Altaira est sa fille, Robby un assemblage de méca-



nismes électroniques construits par lumière pour résoudre le problème du ménage et de la conversation. Tous les autres ont été victimes d'une entité invisible, laquelle s'attaque au reste de l'équipage pendant que le suis en train de vous parler. Dare, dare, le pauvre Adams organise un camp retranché autour du vaisseau avec pour seul mot d'ordre : halte à tire, cette manifestation de coté de la planète hostile.

De la S-1 comme on n'en fait plus, de la B-D en spag et technicolor, avec un robot gouailleux et pro-alcoolique, des effets spéciaux qui tiennent encore le coup et une baignade nue (en 55, fallait le faire). Evidemment le bijou rétro de la semaine.

Diffusion de l'ensemble le jeudi 13 à partir de 20h00 sur FR3.
Le super robot grouement offert par Cine Plus : 2 rue de l'Etoile 75015

STAR TREK

Film de R. Wise (1979) avec William Shatner, Leonard Nimoy, De Forest Kelley, Persis Khambatta.

LA MER D'ALORS

L'homme vit de la mer, tantôt dans un rapport harmonieux, écologique, non violent, tantôt il l'exploite, la détruit et cette dernière se venge.

LES DEVENTS DE LA MER

Film de Steven Spielberg (1975) avec Roy Scheider, R. Shaw et R. Dreyfus.

À Amityville, jolie station balnéaire de la côte de Floride, un abruti de touriste vient pointer le peli dans la commissaire : sa copine a disparu au cours d'un bain de

minuit, le chic de l'été. Les recherches mènent à un corps déshéauté, le choc de l'été. La lecture du rapport d'autopsie (au top : Scie) casille Martin Brody, le chef de la police : tué par un requin gigantesque. Aussitôt, Martin interdi les baignades à la grande fureur des autorités municipales, des requins qui le traitent de marteau. Le médecin légiste revient sur ses conclusions, Brody revient sur sa décision, les touristes sur les plages et l'argent dans les poches des commerçants.

Lorsqu'une petite fille disparaît à son tour, la panique déferle sur la ville. Une forte récompense est promise pour la dépouille



LEMENT DIMANCHE

Bosser en usine, sur une chaîne, c'est l'enfer. Heureusement, le dimanche, on se repose, on va respirer à la campagne, rendre visite à la famille. La vraie vie qui !

UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE

Film de B. Tavernier avec Louis Ducreux, Sabine Azéma et Michel Aumont. Musique : Gabriel Fauré.

Eté 1912, un vieil homme (Louis Ducreux), peintre de son état, attend dans une grande maison vide la visite de sa famille. Il y vit seul depuis des années en compagnie d'une servante affectueuse et ronchonne. Point académique, il connut son heure de gloire officielle, sa vie ressemblait à sa peinture, sensible, délicate mais sans éclat. Son fils (Michel Aumont) est un employé modeste, sans talent et sans ambition, qui a déçu son père. Le vieillard préfère sa fille (Sabine Azéma), modeste, pleine de vie et de créativité, même s'il ne la comprend pas tout à fait. Ce film magique nous entraîne dans un monde où, celui de la douceur de vivre, du temps qui s'écoule lentement au milieu des fleurs et des oiseaux, d'une musique intérieure qui conduit à la sérénité. Cette nostalgie parfois acide se teinte d'amertume, mais les couleurs de l'automne, mais la lucidité de ce vieillard réjouit le jeu-

nesse. Louis Ducreux joue les papy à merveille et Sabine Azéma représente la grande sœur idéale. Le bonheur est difficile à rattraper, encore plus à filer. Tavernier a réussi cette gageure par petites touches impressionnistes. A chialer de bonheur.

Diffusion le mardi 11 à 20h35 sur A2. Antenne 2

À NOUS LA LIBERTÉ

Film de R. Clair (1931) avec H. Marchand, R. Cordy et R. France.

Deux potes, Marchand et Cordy, s'évadent de taule. Rattrapés par les gones, Marchand se sacrifie et se retrouve seul au trou. Libre, Cordy fait son chemin et se retrouve à la tête d'une usine de disques.

À sa deuxième sorte de prison, Marchand cherche du travail, et atterrit dans la boîte de Cordy qui l'engage comme ouvrier, un boulot dans ses cordes. Voulant des mairies chanteurs du groupe Mafie et ses Thomson gris qui connaissent son passé carcéral, Cordy, qui connaît la musique s'enlue avec une mallette bourrée de galette. Mais au cours de la poursuite la mallette tombe et les billets s'envolent.

Curieux film où alternent des chansons d'opérette et une dénonciation du capitalisme. La critique du machinisme à outrance reste agüe et le parallèle prisonisme, du travail remarquable. Réalisé 4 ans seulement avant "Les Temps modernes" de Chaplin, on notera quand même qu'il y en a de deux ceux qu'il n'a pas vu!!!

Diffusion le 14 à 23h00 sur A2.

FAUX-SEMBLANTS RÉUSSIS

Faire du cinchoe est un art difficile qui exige une multitude de concours et de talents. Raconter une histoire où les héros se fabriquent leur petit cinchoe complique la chose mais réaliser un long-métrage sur le tournage d'un film continue au déboulèment de personnalité. Chapeau !

LA NUIT AMÉRICAINÉ

Film de F. Truffaut (1973) avec J.P. LÉAUD, J. Bisset, J.P. Aumont, A. Stewart et N. Baye.

À Nice, Victorie possède un studio qui donne la vie à de nombreux enfants prestigieux dont ceux du paradis. "La nuit américaine" nous propose d'assister à la naissance d'un nouvel enfant : "Je vous présente Pamela". Autant l'aveouer tout de suite, l'accoucheur sera douloureux, les forces du mal (les terres-hep) ayant mis tout leur énergie pour aboutir à la fausse couche. De la dépression du comédien principal (Léaud) qui pour se faire concourir réclame une motte de beurre, sic, aux costumes bloqués dans un train, jusqu'à la mort réelle d'un des acteurs (J.P. Aumont), les obstacles s'accumulent. Heureusement, Truffaut (qui joue son propre rôle), le médecin-chef, opérè avec doigté.

Un des plus beaux hommages au cinéma jamais réalisés, Truffaut ayant truffé son film de références discrètes sans jamais tomber dans l'autocomplaisance médiocre. On assiste à l'élaboration d'un film en passant par les angoisses et les joies des uns, les déprimés et les caprices des autres, mais tout cela avec une pudeur rare. L'accouchement toujours difficile, aboutit parfois à un César(enne).

LA FIEVRE AU CORPS

Film de L. Kasdan (1982) avec William Hurt, Kathleen Turner, Mickey Rourke, R. Crone et K. Zimmer.

Matty (Turner, la star qui monte) qui ne laisse pas sur l'œil de biche et la fièvre humide, sédui d'ambée Ned (Hurt). Au cours de sa seconde rencontre, Ned éprouve un léger lillitillement dans la bas-ventre. La rencontre de leurs épidermes pelviques aboutit à l'anéantissement respectif de leurs connexions neuronales (pour des éclaircissements, consulter Tout



ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander par le Dr Woody Allen). Une grande passion naît. Exigeants. Le couple met en branle un plan diabolique pour éliminer Edmund, le mari de Matty. L'exécution du général déclenche une avalanche d'ammunitions dont Ned avarié bien du mal à se dépêtrer.

Recette classique du thriller. Mais la réalisation sans temps mort et le casting d'enfer le transformant en futur classique.

UN BRUIT QUI COURT

Film de J.P. Sentier et D. Lafoux (1983) avec eux-mêmes et la chèvre Florence dans le rôle d'Athalie.

Au Ministère du Labour en pleine mutation, on démolit les meubles. Derrière une armoire, on découvre les fiches sigarétiques de deux employés du ministère, section fromage. Abandonnés sur une île déserte (Georges Aronov) et Pierre (Gentier) attendent depuis vingt ans des vaches pour se consacrer à la fabrication de caniberts.

Le ministre leur confie une nouvelle mission : la fabrication et l'emballage de piccons. A cet effet, on leur parachute de l'Elysee Athalie, une vieille barbe de chèvre, avec le matériel inadéquat. Nos deux robinsons utilisent les appareils au gré de leur imagination (et les vingt ans de pratiques n'ont pu faire des deux héros des fermiers honorables). Titi et Tata, les contrôleurs, le découvrent... s'essient vite.

Diffusion le 12 à 20h35 sur FR3.

Diffusion le 10 mars à 20h35 sur TF1.

Diffusion le 16 à 20h35 sur C +.

CYBORG de RADARSOFT pour Commodore 64

La vie d'un robot égoutier n'a rien de régalant. Pourtant, notre job ne manque pas d'émotions diverses et d'instantanés palpitants. Il faut dire que les humains souffrent de claustrophobie et que leurs sens délicats s'accoutument mal de l'odeur pestilentielle qui flotte dans les conduits d'évacuation des grandes villes. Mais ils nous ont créé... nous les nettoyeurs de bas étage, les cyborgs aux pieds d'acier et aux

nerfs du même métal. La seule chose que je regrette, c'est que nos concepteurs ne nous aient pas dotés des connaissances suffisantes pour nous reprogrammer tout seuls comme des grands. Mais passons sur ces vétilles et laissons-nous conter quelques-uns des derniers épisodes de la lutte interminable que nous menons contre la vermine proliférante des sous-sols. Chaque jour, nous nous attaquons

aux vastes complexes souterrains d'une des grandes cités du monde, de Londres à New York, de Tokyo à Paris. Dernièrement, j'étais en mission dans les égouts d'Amsterdam. Le moins que l'on puisse dire c'est qu'il y a de la saleté partout. Heureusement, mes canalisations étaient bouchées à 30%. Je ne vous raconte pas la galère pour aller dissoudre les tonnes de lichens et de mouschiés qui se sont développés là. Heureusement, mon constructeur m'a doté d'un laser extraordinairement performant. Le pire, c'est que détruire les formations végétales ne résout pas le problème de l'encassement.

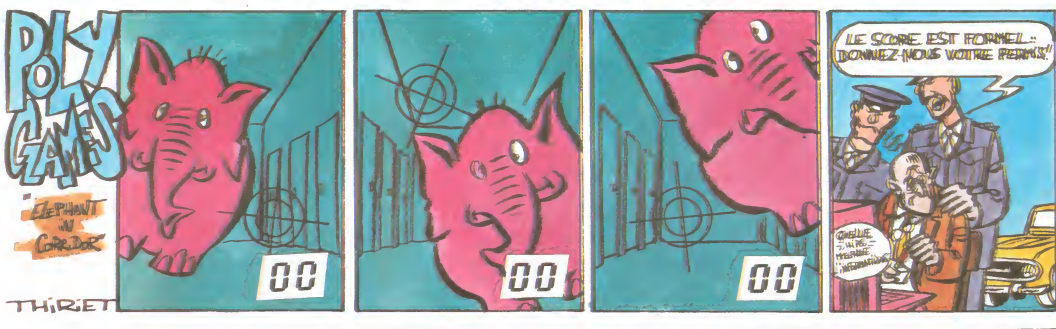
Il faut, parallèlement à cette action, éradiquer toute vie animale de ces sombres tunnels. Dans ces lieux dégoûtés des yeux humains, les alligators, les chauves-souris et les rats croissent et se multiplient allègrement, jusqu'à atteindre des popula-

tions de plusieurs centaines d'individus. C'est pour ces actions meurtrières que j'aurais le plus besoin d'une programmation sophistiquée, car mon opérateur, aussi doué soit-il, manque régulièrement sa cible, me laissant perdre de l'énergie dès qu'un de ces bestiaux me touche. Ce genre de situation a tendance à me faire chauffer les circuits, mais je résiste ! Tiens, pas plus tard que ce matin, trois chauves-souris m'ont bondi dessus. Heureusement que mon programmeur avait prévu une attaque simultanée des deux côtés car j'aurais eu du mal à m'en sortir sans dommage.

En provenance directe de la Hollande, ce jeu vous ouvre au moins trois perspectives passionnantes : la vie d'éboueur, l'écologie souterraine et la programmation des robots. Pour épauler ces trois axes, l'auteur a développé un graphisme extraordinaire, qui ne souffre pas d'une lenteur excessive comme beaucoup de



Sortie page 13
Touch end go page 27
Terot page 22
Aventurier page 28
Hell de l'enfer page 2
EXL Car page 24
Wars Star page 22
Dabblin page 23
Jet attack page 4
Ognom page 7
Traverse page 25
Grande traversée page 25
T1 99(AA) (be) page 22
P.E.C. GOUGELET page 22
T07-T07-70-MOS page 5
JY. LE FRIEC page 8
V6C 20 page 8
B. DEGUET page 8
ZX 81 page 2
O. ROZE page 28



la Règle à Calcul LA PUISSANCE... THOMSON

LOGICIELS : NOTRE SÉLECTION

PACK FIL : 3 JEUX - PLANÈTE INCONNUE, jeu d'aventure, graphisme animé... 490 F.
 N°10 Football avec Platini... 990 F.
 MICRO SCRABLE. Toute la famille peut jouer... 345 F.
 KARATE. pour vous entraîner dans votre fauteuil... 190 F.
 AIRBUS. un simulateur de vol de très haut niveau... 390 F.
 JEUX DU STADE. des jeux olympiques très performants... 170 F.
 FOOTBALL FIFA. un football classique avec un très bon graphisme... 175 F.
 SUPER TENNIS. jeu parlant, pour jouer seul ou à deux... 195 F.
 BLITZ. jeu d'échec pour débutants et joueurs confirmés... 490 F.
 COLOR CALC. un vrai tableur professionnel... 990 F.
 COLOR PAINT. dessiner avec facilité sur votre écran, possibilité d'enregistrer les dessins... 990 F.
 57 AVE. jeux d'aventures... 190 F.
 ANGLAIS. sept volumes pour vous permettre de réviser l'anglais, vocabulaire et conjugaison (le volume)... 210 F.
 MALLÉ SRIEM. programme d'écriture en dactylo : orthographe, grammaire, mathématiques et rédaction (4 K7)... 490 F.

MOS ORDINATEUR AVEC NOUVEAU CLAVIER

- Crayon optique
- Lecteur de cassette MO5
- Pictor logiciel de dessin
- Mandragore jeu d'aventure
- Guide basic du MOS

L'ensemble 2.990 F TTC

PROMOTION 2.490 F

T07/T07 ORDINATEUR AVEC NOUVEAU CLAVIER

- Crayon optique intégré
- Lecteur de cassette T07/T07
- Cube basic
- Colorpaint
- Mémé basic

L'ensemble 3.990 F TTC

PROMOTION 3.450 F

T09 UNITE CENTRALE

- Lecteur de disquette 3,5" intégré
- Clavier professionnel
- Logiciel fiches et dossier
- Logiciel de traitement de textes paragraphe

L'ensemble 8.950 F TTC

PROMOTION 8.450 F

MATERIEL T05

- Unité centrale... 8.950 F
- Moniteur N/B 31 cm... 990 F
- Câble pour moniteur... 80 F
- Moniteur couleur... 3.150 F
- 36 cm Data... 450 F
- Souris... 450 F
- Lecteur supplémentaire 3,5" 320 ko... 1.950 F
- Imprimante pour MOS/T07-T07/T09... 2.950 F
- Câble de raccord... 190 F
- Imprimante... 190 F

BON DE COMMANDE PROMO MARS 86

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél.

Expédition gratuite du catalogue de logiciels THOMSON
 Participation express recommandée jusqu'à 5 kg : 30 F

LA RÈGLE À CALCUL :
 65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS TÉL. : 43.25.68.88

Livraison des produits disponibles sous 8 jours
 parking gratuit Moutbet-Lagrange

MATERIEL

Unité centrale MO5 basic intégré	2.350 F <input type="checkbox"/>
Clevis mécanique MO5	650 F <input type="checkbox"/>
Magnéphone MO5	550 F <input type="checkbox"/>
Modulateur SECAM pour TV sans Péritel	590 F <input type="checkbox"/>
Crayon optique MO5	195 F <input type="checkbox"/>
Unité centrale T07/T07	3.450 F <input type="checkbox"/>
Extension mémoire 16 K pour T07	490 F <input type="checkbox"/>
Extension mémoire 64 K pour T07/T07	1.200 F <input type="checkbox"/>
Magnéphone T07/T07	650 F <input type="checkbox"/>
Contrôleur et lecteur de disquette (D.F./D.D.)	3.270 F <input type="checkbox"/>
Contrôleur de communication pour imprimante	650 F <input type="checkbox"/>
Câble pour imprimante à impact	250 F <input type="checkbox"/>
Contrôleur pour manette de jeux	180 F <input type="checkbox"/>
Manette de jeux	120 F <input type="checkbox"/>
Imprimante thermique 40 col	1.100 F <input type="checkbox"/>
Assembleur langage	850 F <input type="checkbox"/>
Matrite professionnelle FIL 3 Utilitaires	1.490 F <input type="checkbox"/>